DOCUMENT RESUME

ED 037 112 FL 001 499

AUTHOR Mohr, Peter, Comp.
TITLE Audiovisuelle Materialien fur den modernen Fremdsprachenunterricht. Stand: August 1969 (Audiovisual Materials for Modern Foreign Language Instruction. August 1969 Edition).
INSTITUTION Informationszentrum fur Fremdsprachenforschung, Marburg (Germany).
PUB DATE Aug 69
NOTE 219p. In German

EDRS PRICE EDRS Price MF-$1.00 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS *Audiovisual Aids, Basic Reading, Charts, Filmstrips, Illustrations, *Instructional Materials, Language Aids, *Language Instruction, Manuals, Maps, *Modern Languages, Phonograph Records, Phonotape Recordings, Realia, *Second Language Learning, Slides, Textbooks, Transparencies, Workbooks, Worksheets

ABSTRACT

This listing cites commercially available programs for foreign language instruction which have audiovisual components. Supplementary audiovisual aids without accompanying basic text materials are not included. Organization is by language and commercial source. Indications for classroom application and prices (in German currency) are provided. The chief languages included are English as a second language, French, Russian, Spanish, Italian, Portuguese, Swedish, and German. An introduction discusses general guidelines for the use of audiovisual aids and instructions for the use of the guide; an appendix lists the addresses of publishers and suppliers. (WB)

ED037112

IFS Dokumentation

Audiovisuelle Materialien - 1969

Fremdsprachenunterricht

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

Herausgegeben im Auftrag des Arbeitskreises zur Förderung und Pflege wissenschaftlicher Methoden des Lehrens und Lernens e. V.
vom Informationszentrum für Fremdsprachenforschung
355 Marburg/Lahn, Liebigstraße 37, Telefon 06421/69241

FL 001 499

IFS

AUDIOVISUELLE MATERIALIEN FÜR DEN MODERNEN FREMDSPRACHENUNTERRICHT

BEARBEITUNG: PETER MOHR

STAND: AUGUST 1969

INFORMATIONSZENTRUM
FÜR FREMDSPRACHENFORSCHUNG
MARBURG 1969

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort..... 7
Hinweise für den Benutzer..... 9

ENGLISCH

ASSIMIL..... 15
BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG..... 15
CEDAMEL..... 16
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING..... 17
CRÜWELL..... 26
DIESTERWEG..... 27
FLECHSIG (Arbeitsgruppe f. Unterrichtsforschung). 32
GROOS..... 33
HIRSCHGRABEN..... 38
HUEBER..... 39
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)..... 43
KLETT..... 55
LANGENSCHEIDT..... 62
LENSING / SCHROEDEL..... 71
LINGUAPHONE..... 76
POLYGLOTTE..... 77
SCHÖNINGH..... 77
SCHROEDEL..... 78
VISAPHON..... 79
WESTERMANN..... 83
WINKLER..... 84
Anhang: PETERSEN..... 85

FRANZÖSISCH

ASSIMIL..... 109
DIESTERWEG..... 110
FERACOP..... 112
GROOS..... 113
HIRSCHGRABEN..... 117
HUEBER..... 118
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)..... 119
KLETT..... 122
LANGENSCHEIDT..... 128
LINGUAPHONE..... 130
LOHRMANN..... 131
PHILIPS..... 132
POLYGLOTTE..... 133
RENTSCH..... 140
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE..... 141
VISAPHON..... 142
WESTERMANN..... 144

RUSSISCH

ASSIMIL..... 147
GROOS..... 148
HUEBER..... 151
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)..... 152
KLETT..... 154
LANGENSCHEIDT..... 155
LINGUAPHONE..... 156
PHILIPS..... 157
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE..... 158
VISAPHON..... 159

SPANISCH

ASSIMIL 163
CEDAMEL 164
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING 165
HUEBER 166
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB) 167
LANGENSCHEIDT 168
LINGUAPHONE 169
PHILIPS 169
POLYGLOTTE 170
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE 170
VISAPHON 171
GEHLEN (Nachtrag) 171

ITALIENISCH

ASSIMIL 175
GROOS 175
KLETT 176
LANGENSCHEIDT 177
LINGUAPHONE 178
PHILIPS 178
POLYGLOTTE 179
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE 179

PORTUGIESISCH

ASSIMIL 183
GROOS 183
HUEBER 184
LANGENSCHEIDT 184
LINGUAPHONE 185

SCHWEDISCH

LANGENSCHEIDT..... 189
LINGUAPHONE..... 189
POLYGLOTTE..... 180

WEITERE SPRACHEN

NIEDERLÄNDISCH *ASSIMIL*..... 193
NORWEGISCH *LINGUAPHONE*..... 194
POLNISCH *LINGUAPHONE*..... 195
RUMÄNISCH *VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE*..... 196
NEUGRIECHISCH *LINGUAPHONE*..... 197
HEBRÄISCH *GROOS*..... 198
JAPANISCH *LINGUAPHONE*..... 199
CHINESISCH *LINGUAPHONE*..... 199

DEUTSCH FUR AUSLÄNDER

ASSIMIL..... 203
GROOS..... 204
HUEBER..... 209
KLETT..... 222
LANGENSCHEIDT..... 223
PHILIPS..... 226
POLYGLOTTE..... 227
VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK..... 228
VISAPHON..... 230

ANSCHRIFTEN DER VERLAGE..... 233

VORWORT

AUDIOVISUELLE MATERIALIEN gehörten lange Zeit hindurch zu den zusätzlichen "Hilfsmitteln" eines modernen Fremdsprachenunterrichts; heute hat man ihre Funktion als "didaktische Mittler" erkannt, und die Literatur zur Didaktik und Methodik des Sprachunterrichts gibt vielfältige Anregungen für den Gebrauch auditiver und visueller Materialien - nicht nur zum Einsatz im Klassenraum, sondern auch für die Hand des Schülers und vor allem für die Verwendung über Tonträger, sei es als Schallplatte oder auch als Tonband, sei es für die häusliche Individualarbeit oder auch für das Sprachlabor.

Schwierig war es jedoch bisher, sich einen umfassenden Überblick über das kommerzielle Angebot auf dem deutschen Markt zu verschaffen; jeder Verlag bietet naturgemäß nur diejenigen Materialien an, die er selbst produziert oder ausliefert. Mit dieser Zusammenstellung erfolgt erstmals eine Gesamtdokumentation auf diesem Gebiet. Allein der Umfang dieser Broschüre erweist, daß es kaum mehr möglich sein wird, allen Ernstes zu behaupten, der Einsatz audiovisueller Materialien scheitere an fehlenden Bildern, Tonbändern, Haftelementen, Schallplatten usw. Wer heute seinen Unterricht audiovisuell anreichern, audiolingual fundieren oder gar audiovisuell konzipieren will, der findet sämtliche Materialien, die er dazu benötigt. Sicherlich ist die "optimale Form" noch nicht verfügbar; der Bereich der audiovisuellen Unterweisung ist noch relativ jung, und die vielen Erkenntnisse und Erfahrungen aus Theorie und Praxis greifen ständig gestaltend in den Prozeß der Entwicklung neuer Medien ein.

Das bedeutet gleichzeitig aber auch, daß jede vollständige Erfassung audiovisueller Medien zu dem Zeitpunkt, da sie erscheint, schon wieder überholt ist. Dennoch glauben wir, daß es gerechtfertigt ist, eine Gesamtzusammenstellung vorzulegen; auf dieser Grundlage ist es leicht möglich, schwerpunktmäßig die wichtigsten Unterrichtsmittel kennenzulernen und selbständig weiter zu recherchieren. Wir werden uns bemühen, künftige Auflagen zu ergänzen, wo es nötig ist, und wir verfolgen das Ziel, in Zukunft einmal von der Beschreibung der Materialien zu einer Wertung überzugehen, um den Informationswert dieser Broschüre weiter zu erhöhen.

Reinhold Freudenstein

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER

Mit der Erstellung dieser Dokumentation wird erstmals der Versuch unternommen, das gesamte auf dem deutschen Markt erhältliche Material zum audiovisuellen und audiolingualen Sprachunterricht zusammenzustellen; darunter fallen auch Materialien, die von deutschen Verlagen in Kommission ausländischer Verlage vertrieben werden. (Der Lizenzgeber ist dann jeweils hinter dem Namen des Verlages in Klammern angeführt.) Erfaßt wurden nicht nur komplette audiovisuelle Kurse, sondern auch Lehrbücher, die lediglich durch Platten oder Bänder mit Aufnahmen von den Lektionstexten ergänzt sind.

Wir versuchten, nicht nur Titel und Preise der Materialien anzugeben, sondern sie auch kurz nach den folgenden Gesichtspunkten zu charakterisieren:

1. Welchem Gebiet oder Teilgebiet einer Sprache ist das Material zugeordnet (Allgemeine Umgangssprache, Fachsprache, grammatische Erscheinungen, Phonetik, usw.)?

2. Welchen Verwendungsbereich hat das Material, d.h. für welchen Adressatenkreis wurde es konzipiert?

3. Zu welchem Lernziel soll das Material hinführen?

4. Welche Lernzeit ist dafür zu veranschlagen?

5. Welche methodische Konzeption liegt dem Material zugrunde und wie ist es strukturiert?

Zu einem Teil der Materialien wurden schon 1968 Fragebögen an die Verlage gesandt, die Aufschluß über die genannten Punkte geben sollten. Soweit diese Fragebögen beantwortet vorlagen, konnte die Spezifikation ausführlicher und genauer gehalten werden. Die Länge der Spezifikation steht also nicht in Zusammenhang mit der Qualität des Materials.

In dieser ersten Ausgabe unserer Dokumentation wurde noch darauf verzichtet, die Materialien kritisch zu beurteilen. Es handelt sich lediglich um Beschreibungen, aus denen freilich die Eignung für diesen oder jenen Zweck, die Zugrundelegung dieser oder jener methodisch-didaktischen Konzeption entnommen werden können.

Zur Anordnung des Materials:

Die Reihenfolge der Sprachen, für die wir uns in dieser Broschüre entschieden haben, folgt keiner speziellen Systematik; sie entspricht mehr oder weniger der Verbreitung der verschiedenen Sprachen im westdeutschen Schul- und Ausbildungswesen.

Innerhalb der Sprachsektionen wurde zunächst nach Verlagen in alphabetischer Reihenfolge gegliedert. Es wäre sicherlich möglich gewesen, nach anderen Gesichtspunkten vorzugehen, z.B. nach den Verwendungsbereichen (Schularten, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht) oder nach spezifischen Kursinhalten (umgangssprachlicher Kurs, spezialsprachlicher Kurs, Phonetik- oder Grammatikkurs); schließlich hätte auch alphabetisch nach Autoren geordnet werden können. Unsere Einteilung ermöglicht es jedoch dem Benutzer am besten, Preisänderungen, neu hinzukommende Materialien und Korrekturen selbst nachzutragen, was vor dem Erscheinen der nächsten Auflage

bei der erfreulichen Aktivität vieler unserer Verlage sicherlich notwendig sein wird. Innerhalb der Verlagsrubriken wurden die Materialien im allgemeinen wie folgt angeordnet:

1. Allgemeine Sprachkurse (Kurse zur Einführung in die Umgangssprache, Lehrwerke für allgemeinbildende Schulen).
2. Kurse für spezialsprachliche Aus- und Weiterbildung.
3. Materialien zu speziellen sprachlichen Problemen.

Zu den verwendeten Bezeichnungen:

Um die Benutzung zu erleichtern wurde auf Abkürzungen weitgehend verzichtet. Lediglich die folgenden Kurzformen wurden verwendet:

IFB	Institut für Film und Bild (vgl. Verlagsverzeichnis am Schluß)
Lzt.	Laufzeit (Spieldauer) von Tonbändern und Platten
Tb	Tonband - nur gebraucht für Tonbänder, die durch das IFB verliehen werden.
U/Min bzw. UpM	Umdrehungszahl pro Minute bei Schallplatten
VHS	Volkshochschule (Bundesrepublik)

Falls nicht anders vermerkt, beträgt die Laufgeschwindigkeit der aufgeführten Tonbänder stets 9,5 cm/sec.

Die Preise der Materialien sind in DM angegeben. Die Bestellnummern stehen in Klammern vor den Preisen.

Zur Genauigkeit der Angaben:

Die Angaben zu den aufgeführten Materialien (Preise, Bestellnummern, Stückzahlen usw.) wurden nach Möglichkeit den jeweils neuesten Verlagskatalogen entnommen. Eine Gewähr für die Richtigkeit dieser Angaben kann jedoch nicht übernommen werden.

Die Hauptabsicht dieser Zusammenstellung ist es, dem Benutzer einführende Kurzinformationen zu den Materialien zu geben. Detailliertere Angaben zu den didaktisch-methodischen Konzeptionen der Lehrwerke und Kursmaterialien sind in der Regel den dazu erschienenen Lehrerheften bzw. -büchern zu entnehmen. Auch in bezug auf zusätzliche Materialien wie Schlüssel- Lese- und Grammatikhefte wurde keine absolute Vollständigkeit angestrebt.

Im Interesse einer schnellen Weiterentwicklung dieser Dokumentation bitten wir alle Benutzer um Hinweise, die dazu dienen, den Informationswert zu erhöhen, z.B.:

- fehlende Materialien,
- Vorschläge zu Änderungen in der Anordnung,
- Wünsche zur Aufnahme neuer Kategorien, z.B. Herstellungsjahr und technische Qualität der Tonbänder,
- kritische Beurteilungen von Materialien und Erfahrungsberichte aus der Unterrichtspraxis.

13/14

ENGLISCH

==========

ASSIMIL

==========

ENGLISCH OHNE MÜHE

LEHRBUCH

SCHALLPLATTEN zus. 189.--

Entspricht in Aufbau und Material "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

==========

BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG

==========

A STRAIGHT WAY TO ENGLISH

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER (IFB).

		Lzt.	
	Part 1		
TONBÄNDER	Lesson 1 - 4	22 Min. (Tb 243)	10.--
	" 5 - 11	20 Min. (Tb 244)	10.--
	in 19 cm/sec:	je	13.--
	Part 2		
	Lesson 1 - 4	19 Min (Tb 245)	10.--
	" 5 - 8	19 Min. (Tb 246)	10.--
	in 19 cm/sec:	je	13.--

==========

CEDAMEL, Paris - Bad Kreuznach

==========

ENGLISH COURSE

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, 1.-6. Jahr.

AUDIOVISUELLER KURS

Preliminary

TONBÄNDER	25 Spulen ,	in Verbindung mit	425.30
FILMSTREIFEN	25 Stück		217.50
BUCH			4.80

Intermediate

TONBÄNDER	50 Spulen A 50 Spulen B	zus.	1582.40
BUCH			11.20

Advanced

TONBÄNDER	25 Spulen A 25 Spulen B	zus.	791.20
BUCH			8.--

ENGLISH COURSE - neuer Kursus -

TONBÄNDER	100 Spulen	2425.50
SCHÜLERBUCH	(200 Übungen)	6.--
LEHRERBUCH		15.--

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Mary Glasgow & Baker Ltd., London

==========

HALLO!

Brian Abbs, Bea Woolrich

Verwendungsbereich:

In erster Linie Schulen mit Frühbeginn des Englischunterrichts (3.-4. Schuljahr), aber auch als zusätzliches Arbeitsmaterial für differenzierte Lerngruppen in den folgenden Klassen.

AUDIOVISUELLES LEHRWERK: schriftliches Arbeitsmaterial in Form von Loseblattsätzen mit 30 Unterrichtseinheiten pro Lernjahr, Schallplatten mit sämtlichen Texten und Liedern, sowie zusätzlichen Übungen.
Mit Nachsprechpausen.

Erstes Jahr

ARBEITSBLÄTTER	Unterrichtseinheiten 1 - 30 Querformat 23 x 15 cm mit zahlr. Zeichnungen (1025)		6.40
SCHALLPLATTEN	18 Stück (1026)	kompl.	72.--
		(f. Lehrer	54.--)

Zweites Jahr

ARBEITSBLÄTTER	Unterrichtseinheiten 31 - 60 (1027)		6.40
SCHALLPLATTEN	18 Stück (1028)	kompl.	60.--
		(f. Lehrer	45.--)

Für den Lehrer

ARBEITSBLÄTTER	Nr. 1-30 , 1. Jahr		
LEHRERHEFT	32 S.		
PROBEPLATTE	(10251)	zus.	4.--
	Dass. für 2. Jahr (10271)	zus.	4.--

N.B. Lieferung zum Lehrerpreis nur unmittelbar vom Verlag gegen Bestellung mit Schulstempel.

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Collier - Macmillan, London

==========

ENGLISH 901

Peter Strevens und English Language Services Inc.

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, speziell Anfängerunterricht. Führt zum VHS-Zertifikat. Für Berufsbildungswerke, betriebliche Ausbildung, Sprachen- u. Dolmetscherschulen, Arbeitsgemeinschaften der weiterführenden Schulen, Selbstunterricht; Sprachlabor.

LEHRWERK: TEXTBÜCHER, ARBEITSBÜCHER, ÜBUNGSBÄNDER zu jeder der insgesamt 60 Lektionen.

Jedes Textbuch enthält 10 Lektionen. Jede Lektion beruht auf 15 grundlegenden Satzmustern, die in Sprechsituationen vermittelt werden.
Jedes Arbeitsbuch enthält 10 "programmierte" Übungseinheiten zu den 10 Lektionen eines Textbuchs; die Arbeitsbücher sind zum Selbststudium geeignet.

TEXTBÜCHER	Nr. 1-6, jeweils ca. 156 S. (97151 - 97156)	je	4.40
ARBEITSBÜCHER	Nr. 1-6, jeweils ca. 50 S. (97157 - 97162)	je	2.80
ÜBUNGSBÄNDER	60 Spulen, 13 cm Lzt. je Band ca 20 Min., zus. ca. 600 Min.		
	Bändersatz zu Buch 1 (9701 - 9710) 2 (9711 - 9720) 3 (9721 - 9730) 4 (9731 - 9740) 5 (9741 - 9750) 6 (9751 - 9760)	je Satz	200.--
	Dazu: Teacher's Manual, mit engl. Arbeitsanleitungen, 128 S. (97163)		7.20

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London

==========

A COURSE IN SPOKEN ENGLISH Part 1

Ronald Mackin

Verwendungsbereich:

Alle Bereiche der Erwachsenenbildung, VHS-Kurse nach dem 3. Trimester, Sprachen- u. Dolmetscherschulen, Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

In sich abgeschlossener SPRACHLABORKURS (Tb. od. Kass.)

Der Kurs ist gegliedert in 10 thematische Einheiten, die jeweils aus drei Gruppen bestehen:

1. *Gespräche in Alltagssituationen, als Nachsprechübungen in drei Durchgängen angelegt.*
2. *Pattern Drills,*
3. *Tests und Übungsaufgaben.*

Ein Übungsbuch mit integrierenden Zeichnungen enthält den Wortlaut der meisten Dialoge und Drills, sowie Tests zum Ausfüllen.

ÜBUNGSBÄNDER 10 Spulen, 13 cm in Archivboxen
Lzt. insges. ca. 270 Min. (9210) 270.--

oder

KOMPAKTKASSETTEN
6 Stück (9575) 175.--

ÜBUNGSBUCH mit 150 Situationsbildern und Zeichnungen zu den Übungen
137 S. (92101) 9.20

Ein Lehrerbuch mit sämtlichen Tonbandtexten in Vorber.

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
in Lizenz von: Oxford University Press, London

==========

A MODERN COURSE IN BUSINESS ENGLISH

Anthony Howatt, John Webb, Michael Knight

Verwendungsbereich:

VHS, ferner Wirtschafts- u.ä. Fachschulen, Selbststudium.

LEHRWERK: LESETEXTE, ÜBUNGSPROGRAMME, ÜBUNGSBÄNDER.

Thematisches Gerüst des Kurses, aufgeteilt in 10 Lektionen, ist die Geschäftsreise eines schwedischen Kaufmanns nach England zum Kauf von Maschinen für ein Industriewerk. Umgangsenglisch ist mit modernem Wirtschaftsvokabular verknüpft. Jede Lektion enthält einen Lesetext, Dialoge und Wortschatzübungen. Der Wortschatz ist einfach, die Zahl der Fachausdrücke noch gering (Buch 1).

Schwierigere Lesetexte über Handels- und Wirtschaftsthemen sind den Lektionen zugeordnet. Die Texte sind für das Selbststudium und den Unterricht geeignet.(Buch 2).

Lektionsbezogene Grammatikübungen in programmierter Form dienen zum Erwerb grammatischer Grundkenntnisse vor und während der Benutzung von Buch 1 im Selbststudium(Buch 3).

Die Tonbandübungen (Pattern Drills, Dialogübungen mit wechselnden Rollen, Hör- und Verstehensübungen) sind ebenfalls auf die Lektionen bezogen. Sie sind erläutert in einem Arbeitsbuch (Buch 4).

BOOK 1:	CLASS TEXTS (Grundlektionen) 28 S., illustriert	(92501)	5.60
BOOK 2:	READING TEXTS 65 S., mit Übersichtskarten	(92502)	6.80
BOOK 3:	PROGRAMMED UNITS 162 S.	(92503)	12.80
BOOK 4:	LANGUAGE LABORATORY BOOK 56 S.	(92504)	6.80
TONBÄNDER	12 Spulen, 13 cm In Archivboxen Lzt. insges. ca. 330 Min.	(9250)	330.--
	oder:		
KOMPAKTKASSETTEN	8 Stück	(9581)	214.--
LEHRERBUCH	mit ausführl. method. Hinweisen	(92505)	5.80

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

==========

SAY WHAT YOU MEAN
How to Speak and Write Good English

S. Hjelmström, H. Whyte

Verwendungsbereich:

Arbeitsgemeinschaften in Höheren Schulen vom 3. Lernjahr an, VHS, Sprachenschulen, Selbststudium.

UBUNGSPROGRAMM zu speziellen Grammatikproblemen:
ARBEITSBUCH, TONBÄNDER bzw. KASSETTEN

Das Arbeitsbuch enthält 73 Übungsgruppen und Tests, die nach funktionalen Gesichtspunkten aufgebaut sind: How to make statements- how to answer questions - how to ask questions usw.

32 dieser Übungsgruppen werden ergänzt durch Tonbänder im 4-Phasendrill. Je 8 gleichartige Übungsbeispiele aus dem Buch werden wörtlich oder abgewandelt benützt. Schwerpunkte sind: die Hilfsverben can, to do, to be in Frage und Verneinung; there is - there are; Relativ-, Demonstrativ- und Interrogativpronomen; Steigerung und Vergleich; Past und Present Perfect.

ARBEITSBUCH	112 S., illustriert	(1613)	6.80
	dazu: Lehrerheft	(16131)	2.80
TONBÄNDER	3 Spulen, 13 cm in Archivboxen Lzt. insges. 84 Min.	(9262)	84.--
	oder:		
KOMPAKTKASSETTEN	2 Stück	(9589)	55.--
	dazu: Textheft 24 S.	(92621)	1.80

==========

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

==========

PETER PIM AND BILLY BALL

Peter W. Kahl, Hermann Schütt

Verwendungsbereich:

Grund- und Hauptschulen

AUDIOVISUELLES LEHRWERK: Lehrbuch, Haftbildelemente, Wandbilder, Bildheft, Diareihe, Textplatten, bzw. -bänder, Übungsbänder.

Die Haftbildelemente sind auch unabhängig vom Lehrwerk verwendbar.
Die Textplatten enthalten alle Texte und Dialogszenen der 4 Lehrbücher (Einzelsprecher oder Hörszenen), dazu Lieder. Die Lesebänder enthalten alle Lektionstexte, jeder Satz wird zweimal vorgesprochen.

Zweck der Übungsbänder ist das Einschleifen wichtiger Formen, Satzstrukturen, des Vokabulars und idiomatischer Wendungen. Die Übungen im 4-Phasendrill sind mit den Kapiteln 11 - 23 des Lehrbuchs verknüpft und halten sich in Grammatik und Wortschatz genau an deren Rahmen. Die Übungsanweisungen sind englisch; zur Entspannung sind Lieder eingeschaltet.

LEHRBÜCHER	4 Teile, dazu folgendes Begleitmaterial:		
HAFTBILDELEMENTE			
	14 Ausschneidebogen 35 x 50 cm, zweifarbig		84.--
WANDBILDER	6 zu Part 1, zweifarb. 119x86 cm		74.--
	6 zu Part 2, z.T.dreifarbig		74.--
TEXTPLATTEN	17 cm, 33 UpM Text beigelegt	(Lehrerpreis)	
	2 zum Einführungskurs	(8.--)	9.60
	3 zu Part 1	(12.--)	14.40
	4 zu Part 2	(16.--)	19.20
	4 zu Part 3	(16.--)	19.20
	1 Supplementary Convers.	(4.--)	4.80
	4 zu Part 4		
TEXTBÄNDER	mit denselben Aufnahmen wie die Platten		

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

LESEBÄNDER	Spulen 13 cm ø	Lzt.	Min.	
	4 zum Einführungskurs	70	(9101)	70.--
	9 zu Part 1	157	(9105)	157.--
	14 zu Part 2	223	(9114)	223.--
	12 zu Part 3	254	(9128)	254.--
	18 zu Part 4	380	(9140)	380.--
ÜBUNGSBÄNDER				
	zu Part 1: 15 Spulen 13 cm Lzt. je Spule ca. 20 Min.		(9301)	300.--
bzw. -KASSETTEN	oder 8 Kompaktkassetten		(9528)	195.--
	dazu: Textheft für den Lehrer mit Arbeitsanleitungen		(93001)	6.--
	zu Part 2: 30 Spulen 13 cm Lzt. je Spule ca. 20 Min.		(9316)	600.--
	oder 15 Kompaktkassetten		(9536)	390.--
	dazu: Textbuch für den Lehrer, s.o. 152 S.		(93161)	12.80
BILDMATERIAL				
	zu Part 1: Schüler-Bildheft 74 zweifarb. Zeichnungen (Übungen zu Chapt. 21 u. 23		(93012)	1.40
	Dies Material ist auch als Diastreifen lieferbar		(93013)	57.--
	zu Part 2: Bild- u. Arbeitsbuch 352 zweifarb. Bilder u. weitere Aufgaben DIN A 4		(93162)	9.80
	Ebenfalls als Dia-Serie (352 Dias + 32 Text-Dias		(93163)	298.--
TESTBOGEN	zur Selbstkontrolle je 50 Blatt DIN A 4 zu den 5 Testgruppen		(93164)	12.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING
==========

BRITAIN AND AMERICA Neue Ausgabe A

M. Alpers, H. Voges

Verwendungsbereich:
Höhere Schulen

ÜBUNGSBÄNDER zum Lehrbuch

Die Bänder enthalten auf den Lehrbuchstoff abgestimmte Übungen im 4-Phasendrill, nach Möglichkeit in Situationen eingebettet,
- *zur Phonetik und Intonation*
- *zur Lesefertigkeit*
- *zu allen grammatischen Erscheinungen des Lehrbuchs.*

ÜBUNGSBÄNDER
20 Spulen (10 pro Buch), 15 cm
in Plastikdosen, Lzt. ca. 555-600 Min.

Bändersatz zu Buch 1	(9401)	555.--
Bändersatz zu Buch 2	(9411)	600.--

LEHRERMANUSKRIPT
mit Arbeitsanleitung und
Wortlaut sämtlicher Texte
DIN A 5, hektographiert

zu Bändersatz 1	(94011)	7.--
zu Bändersatz 2	(94111)	10.--

CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING

LANGUAGE LABORATORY DRILLS IN ENGLISH PRONUNCIATION AND INTONATION

Günther Scherer

Verwendungsbereich:

Hochschulen, Lehrerfortbildung, VHS-Kurse für Fortgeschrittene, Sprachen- und Dolmetscherschulen.

ÜBUNGSBÄNDER zu denjenigen Erscheinungen, die deutschen Sprechern besondere Schwierigkeiten machen.

Die Bänder enthalten 18 Übungseinheiten zu je 10 Min. Jede Einheit gilt einer bestimmten Erscheinung:

1 Vowels
2 Diphthongs
3 Consonants, Part 1
4 Consonants, Part 2
5 Incomplete plosives; voiceless and voiced consonants, Part 1
6 Voiceless and voiced consonants, Part 2
7 Vowel quantity
8 Weak forms, Part 1
9 Weak forms, Part 1
10 Weak forms, Part 3
11 Secondary stress
12 Level stress, Part 1
13 Level stress, Part 2
14 Sentence rhythm
15 Falling intonation, Part 1
16 Falling intonation, Part 2
17 Rising intonation, Part 1
18 Rising intonation, Part 2

ÜBUNGSBÄNDER bzw. -KASSETTEN	9 Spulen 13 cm in Archivboxen Lzt. je 10 Min. mit Beiheft	(9201)	180.--
	oder: 4 Kompaktkassetten mit Beiheft	(9571)	120.--
BEIHEFT	einzeln Wortlaut der Units, Anmerkungen	(92011)	3.20
	Bei Sammelbest. von 10 u. mehr Ex.		2.40

CRÜWELL

LET'S LEARN ENGLISH Band 1

H. Franzen, H. Heuer, H. Krüger, C. Radau

Verwendungsbereich:

Hauptschulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Das Lehrbuch ist für die Arbeit in differenzierten Lerngruppen eingerichtet.
Zwei Schallplatten bilden einen mündlichen Vorkurs, zwei weitere ergänzen den ersten Band des Lehrbuchs.

LEHRBUCH "Bob and Jane 1"	112 S., farbige Abb.	(01.721)	8.20
VORKURS	Lehrerheft mit dessen Text	(01.723)	1.40
SCHALLPLATTEN	2 mit Vorkurs	(01.724)	11.20
	2 zum Lehrbuch	(01.725)	11.20

==========

DIESTERWEG

==========

THE ENGLISH COMPANION Ausgabe A

H. Röhr, E.R. Glynn

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw.-BÄNDER (IFB), ferner WORTBILDKARTEN und WANDBILDTAFELN.

Programmierte ÜBUNGSBÄNDER für jede der Lektionen von Buch 1 und die Lektionen 5 und 6 von Buch 2 in der vorläufigen Fassung werden kostenlos zur Erprobung an Schulen mit Sprachlabor geliefert.

Part 1

LEHRBUCH	88 S. Text, 45 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6641)		6.80
	dazu: Lehrerheft			frei
TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER	3 Stück, 17 Lektionen, davon 1 - 5 Lautkurs	(8041-43)	je	4.--
	oder:			
	3 Spulen (IFB)	Lzt.		
	Lesson 1 - 7	24 Min.	(Tb 260)	
	Lesson 8 -14	26 "	(Tb 261)	
	Lesson 15 -17	25 "	(Tb 262)	je 11.--
	in 19 cm/sec:		Tb 260	13.--
		Tb 261 u.	262	je 14.--
WORTBILDKARTEN	24 Stück: Phonetic Course 20 x 32 cm, farbig	(8405)		18.--
WANDBILDTAFELN	5 Stück, z.Zt. vergriffen, Neubearbeitg. in Vorbereitung			

DIESTERWEG

Part 2

LEHRBUCH	88 S. Text, 64 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6642)	7.40
	dazu: Lehrerheft		frei
TEXTBÄNDER	3 Spulen (IFB)	Lzt.	
	Lesson 1 - 4	34 Min. (Tb 334)	14.--
	Lesson 5 - 9	31 " (Tb 335)	13.--
	Lesson 10 -12	29 " (Tb 336)	13.--
	in 19 cm/sec:	Tb 334	17.--
		Tb 335 u. 336 je	15.--

THE ENGLISH COMPANION Ausgabe B, Bd.1

H. Röhr, E.R. Glynn, B. Bartels

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Die Platten enthalten einen Lautkurs und die Texte der Lektionen.

LEHRBUCH	84 S. Text, 56 S. Grammar+Vocabulary zahlr. z.T. farb. Abb.	(6661)	7.40
SCHALLPLATTEN			
	Lautkurs	(8041)	4.--
	Lessons 6 - 10	(8061)	4.--
	Lessons 12 - 15	(8062)	4.--

Für die weiteren Bände (II - V) liegen keine Schallplatten vor.

DIESTERWEG

THE NEW GUIDE Ausg. f. sechsklassige Realschulen

M. Duve, K. Kreter

Sechsteiliges LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN, TONBÄNDER, FARBDIAS

Teil 1

LEHRBUCH	129 S., zahlr. farb. Abb.	(3401)	5.40
	dazu: Lehrerheft 33 S.	(341)	frei
WANDBILDTAFELN	Aufrollbar mit Leisten u. Aufhängevorrichtung, ca.50x70 cm		
	Tafel 1-10 zu Lektion 1- 9	(8401)	96.--
	Tafel 11-20 zu Lektion 10-15 und 17a-19	(8402)	96.--
HAFTBILDER	326 Elemente,z.T. vierfarbig, zum Ausschneiden, mit Flanelltafeln	(8425)	ca.96.--
SCHALLPLATTEN			
	Lektion 1- 8	(8011)	4.--
	" 9-14	(8012)	4.--
	" 15-20	(8013)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--

Teil 2

LEHRBUCH	138 S., s.o.		(3402)	5.40
TONBÄNDER	3 Spulen (IFB)	Lzt.		
	Lesson 1- 4	25 Min.	(Tb 263)	13.--
	Lesson 5-10	25 "	(Tb 264)	11.--
	Lesson 10-14	24 "	(Tb 265)	11.--
	in 19 cm/sec.:		Tb 263	15.--
			Tb 264 u. 265	13.--

DIESTERWEG

Teil 4

LEHRBUCH	Neubearbeitung, 174 S. 56 farb. Abb., 8 Farbtafeln	(3404)	6.80
	dazu: Lehrerheft 36 S.		frei
	Wörterverzeichnis in Vorbereitung		
SCHALLPLATTEN			
	Lektion 1, 3	(8034)	4.--
	Lektion 4, 5, 7	(8035)	4.--
	Lektion 11	(8036)	4.--

THE NEW GUIDE — Ausg. f. vierklassige Realschulen u. Aufbaurealschulen

M.Duve, K.Kreter — Teil 1

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

LEHRBUCH	137 S., zahlr. farb. Abb.	(3421)	6.20
SCHALLPLATTEN	17 cm, 33 UpM		
	Lektion 1 - 7 und 9 - 12	(8031)	4.--
	Lektion 14 - 19	(8032)	4.--
	Lektion 20 - 23	(8033)	4.--

==========

DIESTERWEG

==========

THE NEW GUIDE

Ausg. f. Hauptschulen
u. sechsjähr. Grundschulen
- Neufassung -

H. Krüger

LEHRBUCH in vier Teilen, Teil 1 und 2 ergänzt durch SCHALLPLATTEN und HAFTBILDMATERIAL.

Das Haftbildmaterial besteht aus beweglichen Figuren, einer Uhr mit beweglichen Zeigern, einem Auto, Hohlkörpern zur Aufnahme von Personen und Gegenständen, Zahlen, Tages- und Monatsnamen u.a.m.

Teil 1

LEHRBUCH	"Fun with the Potters" 126 S. zahlr. farb. Abb.	(3425)	5.80
WORD- AND WORKBOOK	46 S.	(3825)	2.80
	dazu: Lehrerheft *in Vorbereitg.*		
HAFTBILDER	326 Elemente, z.T. farbig zum Ausschneiden mit Flanelltafeln	(8425)	ca.96.--
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 8	(8021)	4.--
	" 9 - 16	(8022)	4.--
	" 17 - 20	(8023)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--

Teil 2

LEHRBUCH	"Life with the Potters" 117 S. , s.o.	(3426)	5.80
WORD - AND WORKBOOK	52 S. zahlr. Abb.	(3826)	3.--
	dazu: Lehrerheft *in Vorbereitg.*		
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 6	(8024)	4.--
	" 7 - 11	(8025)	4.--
	" 12 + Anhang	(8026)	4.--

DIESTERWEG

THE NEW GUIDE — Dreibändige Ausgabe für Volksschulen u. sechsjährige Grundschulen

M. Duve, K. Kreter
H. Krüger

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und WORTBILDKARTEN

	Teil 1		
LEHRBUCH	107 S. zahlr. farb. Abb.	(3411)	5.20
WORTBILDKARTEN	24 Stück, farbig, 38x20 cm	(8403)	18.--
SCHALLPLATTEN	Lesson 1 - 7	(8014)	4.--
	Lesson 8 - 10 + 12 - 14	(8015)	4.--
	Songs for Beginners	(8009)	4.--
	zu Teil 3		
	English and American Songs	(8010)	4.--

ARBEITSGRUPPE FÜR UNTERRICHTSFORSCHUNG (K.H. FLECHSIG)

ENGLISCHE FRAGESTELLUNG — Präsens

TONBAND-ÜBUNGSPROGRAMM für das zweite Lernjahr (auch Selbstunterricht).

60 Übungen, die jeweils einen Eingangs- End-und einen mündlichen Zwischentest enthalten.

Laufzeit: ca. 10 Stunden.

GROOS

ENGLISH IS FUN

AUDIOVISUELLER SPEZIALKURS in 30 Lektionen.

TONBÄNDER	6 Spulen	198.--
STANDBILDSTREIFEN	30 Stück	320.--
SCHÜLERBUCH		13.--
LEHRERHANDBUCH		*in Vorbereitung*

GROOS (Didier, Paris)

METHODES AUDIOVISUELLES GUBERINA-RIVENC: ANGLAIS

R. Filipovic, Z. Filipovic, L. Webster

AUDIOVISUELLES LEHRWERK mit Material für den Klassenunterricht, den Unterricht im Sprachlabor und den Selbstunterricht. Nähere Angaben vgl. "Français".

1. Anfänger

KLASSENUNTERRICHT:

TONBÄNDER	10 Spulen	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig,	240.--
TEXTBUCH		9.50
LEHRERHANDBUCH		*in Vorbereitg.*

GROOS (Didier, Paris)

SPRACHLABOR:

TONBÄNDER	50 Spulen	*z.Zt. nicht lieferbar*
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, wie oben	240.--

SELBSTUNTERRICHT

SCHALLPLATTEN	33 UpM, in Kassette mit Lehrbuch	185.--
LEHRBUCH	separat	12.--
GRAMMATIK	Übergang zum Schreiben	*in Vorber.*

2. Fortgeschrittene

KLASSENUNTERRICHT:

TONBÄNDER	15 Spulen, mit Sprechpausen	570.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	240.--
TEXTBUCH		9.50

SPRACHLABOR:

TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1575.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück wie oben	240.--

SELBSTUNTERRICHT

SCHALLPLATTEN	33 UpM, in Kassette mit Lehrbuch	300.--
LEHRBUCH	separat	12.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

PASSPORT TO ENGLISH

G. Capelle, D. Girard

Verwendungsbereich:

Klassenunterricht, Untertertia und Obertertia.

AUDIOVISUELLER ENGLISCHKURS in zwei Teilen.

Gesamtunterrichtszeit ca. 2 - 3 Jahre.
Gute Einführung in das moderne Alltags-Englisch.
Neben dem audiovisuellen Material für den Sprachlaborunterricht enthält der Kurs auch Schallplatten für die häusliche Arbeit der Schüler.

1. Anfänger

TONBÄNDER	9 Spulen	450.--
SCHALLPLATTEN	für den Schüler, 6 Stück, 33 UpM	45.--
STANDBILDSTREIFEN	16 Stück, in Kassette	180.--
SCHÜLERBUCH	800 Farbbilder, viele Fotos, mit exakten Intonationskurven aller Texte	9.--
LEHRERHANDBUCH		9.--
METHOD. EINFÜHRUNG	für den Lehrer	4.50

2. Fortgeschrittene

TONBÄNDER	5 Spulen	250.--
SCHALLPLATTEN	für den Schüler	*in Vorbereitung*
STANDBILDSTREIFEN	7 Stück, wie oben	125.--
SCHÜLERBUCH	illustriert	12.--
LEHRERHANDBUCH		9.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

PASSPORT TO ENGLISH Junior Course 1, 2

Garnier, G.Capelle, D.Girard

Verwendungsbereich:

Klassenunterricht, Anfänger ab Sexta.

AUDIOVISUELLER KURS

	Junior Course 1	
TONBÄNDER	6 Spulen	300.--
STANDBILDSTREIFEN	farbig, 8 Stück	125.--
FILZTAFELN	mit Figuren	36.--
SCHÜLERBUCH	farbig illustriert	9.80
LEHRERHANDBUCH		9.--
	Junior Course 2	
TONBÄNDER	7 Spulen	180.--
STANDBILDSTREIFEN	7 Stück,	280.--
SCHÜLERBUCH		11.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

MY FRIEND TONY

A. Gauthier

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen, ab Quarta/Untertertia

AUDIOLINGUALE STRUKTURÜBUNGEN für den Unterricht im Klassenzimmer und im Sprachlabor. Insgesamt 11 Bänder, die zu etwas erhöhtem Preis auch einzeln erhältlich sind.

TONBÄNDER	11 Spulen	zus. 500.--
	Bänder einzeln:	
1.	Tony's breakfast	50.--
2.	Father's working in the garden	50.--
3a/3b.	Tony's disappointed	95.--
4.	Tony's going to play football	50.--
5a/5b.	Whose car is it?	95.--
6.	Like mother, like son	50.--
7a/7b.	The new supermarket	95.--
8.	Fishing forbidden	50.--
FILZTAFELN	mit Figuren	85.--
SCHÜLERBUCH		6.80
LEHRERHANDBUCH		19.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

THANKS FOR CALLING! 1966

Jean Guénot, André Malécot

Verwendungsbereich:

Oberstufe an Gymnasien, Erwachsenenbildung

32 TONBANDÜBUNGEN: Telefonunterhaltungen in amerikanischem Englisch, mit abgestuften Drills.

Grundlage der Übungen ist eine ca. 700 Wörter umfassende Häufigkeitsliste, die von der Telefongesellschaft Bell an Hand von Telefongesprächen aufgestellt wurde. Jede Lektion umfaßt ein Telefonat von ca. 20 Sätzen und daran anschließend Substitutions-, Transformations-, und Korrelationsdrills.

TONBÄNDER	19 cm/sec., 32 Spulen	1350.--
HANDBUCH	114 S.	8.50

==========

HIRSCHGRABEN-VERLAG

==========

THE HIGHWAY TO ENGLISH Ausgabe A, Teil 1 und 2

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER (IFB)

		Lzt.		
TONBÄNDER	Chapter 3 - 15	25 Min.	(Tb 337)	12.--
	" 16 - 23	26 "	(Tb 338)	12.--
	" 24 - 28	23 "	(Tb 339)	11.--
	in 19 cm/sec:		Tb 337, 338	je 14.--
			Tb 339	13.--

==========

HUEBER

==========

WELTSPRACHE ENGLISCH
FÜR ANFÄNGER

Hans G. Hoffmann, Anthony P.R. Howatt

Verwendungsbereich:

VHS, Erwachsenenbildung

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw. -BÄNDER.

Das Lehrbuch enthält 20 Lektionen, die jeweils aus einem Lese- und Konversationsteil, einem Grammatik- und einem Übungsteil bestehen. Die Platten bzw. Bänder enthalten die Reading Texts und Conversations.

Besonders geeignet für Kurse, die 2 bzw. 3 mal wöchentlich stattfinden.

LEHRBUCH	208 S., 3. Aufl.	(2001)	7.40
SCHALLPLATTEN	17 cm, 33 UpM 1 Platte zu den ersten Lektionen Lzt. 18 Min.	(3.2001)	5.80
bzw.			
	9 Platten mit allen Texten Lzt. 130 Min.	(4.2001)	45.--
TONBÄNDER	2 Spulen mit allen Texten Lzt. 140 Min.	(5.2001)	86.--
TEACHER'S BOOK	88 S.	(2.2001)	3.80

==========
HUEBER
==========

ENGLISCH FÜR SIE

Hans G. Hoffmann, Brigitte Hoffmann, Roy Mephan

Verwendungsbereich:

Speziell VHS; der Kurs führt bei einmal in der Woche stattfindendem Unterricht in 3 Jahren zum VHS-Zertifikat.

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN.
ÜBUNGSBÄNDER sollen im Frühjahr 1969 erscheinen.

Das Unterrichtswerk ist eine leichte, auf Strukturplan und Mindestwortschatz der VHS ausgerichtete Einführung für das erste Lernjahr (3 Trimester). Auf ein Trimester kommen 10 Lektionen zu je 4 Seiten.

LEHRBUCH	160 S.	(2127)	7.80
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM	(2.2127)	12.--
ÜBUNGSBÄNDER	*in Vorbereitung*	(5.2127)	
LEHRERHEFT	88 S.	(4.2127)	4.20

EINFÜHRUNG IN DAS TECHNISCHE ENGLISCH

Hans G. Hoffmann, Anthony P.R. Howatt

Verwendungsbereich:

VHS, berufliches Bildungswesen: Anfänger

LEHRBUCH, ergänzt durch eine SCHALLPLATTE und ein TONBAND.

LEHRBUCH	3. Aufl. 232 S.	(2003)	7.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM, Lzt. 18 Min.	(3.2003)	5.80
TONBAND	Lzt. 70 Min.	(4.2003)	45.--
TEACHER'S BOOK	45 S.	(2.2003)	3.--

==========

HUEBER

==========

ENGLISCH IM SPRACHLABOR

Hans G. Bauer

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen, Erwachsenenbildung.

20 programmierte GRAMMATIKDRILLS in Hörspielform.

Die Bänder enthalten Übungen zum Grammatikstoff des ersten und zweiten Lernjahres; sie können zu jedem Anfängerlehrbuch benutzt werden, obwohl sie in den Grammatikthemen und im Wortschatz auf "Weltsprache Englisch für Anfänger" abgestimmt sind.
Jedes Tonband besteht aus drei im Aufbau gleichen Durchgängen: 1. Anhören des gesamten Dialogs, 2. Nachsprechen eines Dialogteils im 4-Phasendrill, 3. Selbständiges Antworten des Schülers auf situationsbezogene Fragen

Behandelte grammatische Themen:

Band Nr.

1 *This/that;these/those; singular/plural; indefinite article.*
2 *Forms of to be; why/because.*
3 *Possessive adjectives; possessive form of nouns.*
4 *Irregular plurals.*
5 *Prop word one.*
6 *-s form of verb.*
7 *To do used for negation.*
8 *To do used in questions.*
9 *Continuous versus simple form.*
10 *Some versus any.*
11 *-self/-selves (emphatic use); have got; anyone.*
12 *Question words.*
13 *Past tense.*
14 *Defining relative clauses.*
15 *Present perfect versus past tense.*
16 *Comparisons.*
17 *Going to versus will.*
18 *You mustn't ever/ I'll never.*
19 *Going to/passive/ present perfect.*
20 *Conditional sentences.*

==========

HUEBER

==========

TONBÄNDER	20 Spulen, Halbspuraufzeichnung mit freier Schülerspur, Lzt. je Band ca. 15 Min. in Kassette	(2029)	348.--
bzw.			
KOMPAKT-KASSETTEN	6 Stück, Lzt. jeweils 45 Min. *in Vorbereitung*	*je*	*18.--*
BEGLEITHEFT	mit den Texten, für Schüler	(2.2029)	3.80

LONDONERS - IN WORD, SOUND AND PICTURE

Peter H. Stoldt

Verwendungsbereich:

VHS, Selbstunterricht, Schulen

20 "CONVERSATION TEXTS", die Einblick in das typische Alltagsenglisch geben; wie es beim Milchmann, in der U-Bahn etc. gesprochen wird.

Die dazugehörige SCHALLPLATTE enthält 10 der Texte.

TEXTBUCH	47 S., viele Fotos	(2114)	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(2.2114)	5.80

PATTERN DRILL BOOK

Hans Löffler, Georg Trübner

Verwendungsbereich:

Hochschulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN.

In 182 sehr ausführlichen Übungen werden die wichtigsten Kapitel der englischen Grammatik anhand von Beispielen dargestellt und eingeübt. Die Schallplatten enthalten einen Teil der Übungen.

BUCH	192 S.	(2121)	6.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	(2.2121)	20.80

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

ÜBUNGSBÄNDER FÜR DAS SPRACHLABOR

Verwendungsbereich:
Alle Schularten

Einzelne, parallel zu jedem Lehrbuch verwendbare, in Situationszusammenhänge gestellte DRILLS ZU SPEZIELLEN GRAMMATISCHEN ERSCHEINUNGEN.

Die Übungen erfüllen inhaltlich und formal die Anforderungen, eines modernen Grammatikunterrichts und entsprechen in sprachlicher, psychologischer und technischer Hinsicht dem gegenwärtigen Stand der Forschung auf dem Gebiet des Sprachlaborunterrichts.

Zu einer Reihe von Bändern wurden ADAPTER entwickelt, Begleithefte, die detaillierte Informationen liefern zu einer Reihe von Fragen, die für eine erfolgreiche Verwendung der Bänder berücksichtigt werden müssen:

- *Zeitpunkt der Benützung (genaue Angaben zu jedem im Handel befindlichen Lehrbuch)*
- *Vorarbeit (Angaben über Aufgaben aus dem Übungsteil der jeweiligen Lehrbücher, die für die Vorbereitung der Arbeit mit dem Tonband besonders geeignet sind.)*
- *Vorgriff (Zusammenstellung derjenigen Wörter, die im jeweils benutzten Lehrbuch zum Zeitpunkt der Benutzung des Bandes noch nicht bekannt sind und deshalb vorher eingeführt werden müssen.)*
- *Neueinführung (Zusammenstellung einzelner Wörter, die zum Verständnis des Tonbandprogramms notwendig sind, aber nicht zum Vokabelschatz der jeweils benutzten Jahrgangsstufe eines Lehrwerks gehören)*

Die Adapter sollten also auf jeden Fall vor der Verwendung der Bänder konsultiert werden, zumal die hier aufgeführten Angaben zum Verwendungszeitpunkt sich z.T. beträchtlich verschieben, je nachdem zu welchem Lehrbuch die Bänder benutzt werden.

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

Die einzelnen Bänder: (ab 3. Lernjahr)

Tb 301 **HE DOES THAT EVERY DAY**

Stoff: Present tenses.

mit Adapter	Lzt. 13 Min.	9.--
	in 19 cm/sec	11.--

Tb 302 **WAITING FOR THE BUS**

Stoff: Certain anomalous finites in tag questions and short answers.

mit Adapter	Lzt. 11 Min.	8.--
	in 19 cm/sec	11.--

Tb 303 **A BOOK ABOUT SCOTLAND**

Stoff: Indirect speech.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	9.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 304 **A MEAL IN HEREFORD**

Stoff: Sentences of similar meaning and forms of request.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 305 **THE ACCIDENT**

Stoff: The past continuous and past simple tenses.

mit Adapter	Lzt. 15 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

==========

noch: ab 3. Lernjahr

Tb 306 **A SIGHTSEEING TOUR OF LONDON**

Stoff: The present perfect and past simple tenses.

mit Adapter	Lzt. 16 Min.	10.--
	in 19 cm/sec	12.--

Tb 307 **IN THE PARK**

Stoff: If-clauses, tense-sequences; if we had..,we could, if it rains..., we shall.

Lzt. 17 Min.	11.--
in 19 cm/sec	13.--

Tb 308 **GOING TO THE PICTURES**

Stoff: Tag questions, auxiliary verbs used in short anwers to questions, reported speech.

Lzt. 19 Min.	12.--
in 19 cm/sec	14.--

Tb 309 **FINDING THE WAY**

Stoff: Indirect speech, asking and giving directions, sentences starting:"you should have.."

Lzt. 19 Min.	12.--
in 19 cm/sec	14.--

Tb 377 **AT THE CUSTOMS**

Stoff: Negative and positive statements in the past, future questions.

Lzt. 18 Min.	12.--
in 19 cm/sec	15.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

Tb 378 **SALLY GOES SHOPPING** — ab 3. Lernjahr

Stoff: Countable and uncountable nouns, articles, how much - how many

Lzt. 19 Min. 13.--
in 19 cm/sec 16.--

Tb 379 **A HOLIDAY IN WALES** — ab 3. Lernjahr

Stoff: should and would with phrases for use when booking at a hotel.

Lzt. 20 Min. 13.--
in 19 cm/sec 17.--

Tb 371 **TWENTY QUESTIONS** — ab 2. Lernjahr

Stoff: Die wichtigsten Hilfszeitwörter in Frage und Verneinung.

Lzt. 15 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 372 **FAMILY TRADITION** — ab 3. Lernjahr

Stoff: Fragesätze, Hilfszeitwörter und schwierige Ersatzformen

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 373 **AUNT DOROTHY'S VISIT** — ab 4. Lernjahr

Stoff: Something needs doing, to have something done.

Lzt. 12 Min. 9.--
in 19 cm/sec 11.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

ab 2. Lernjahr

Tb 374 **TOWSER IS LOST**

Stoff: Steigerung des Adjektivs und Vergleich.

Lzt. 20 Min. 12.--
in 19 cm/sec 15.--

Tb 375 **WHAT IS IT LIKE ON THE MOON?**

Stoff: Some, any, plenty of. Geographische Begriffe.

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 13.--

Tb 376 **SORRY, WRONG NUMBER**

Stoff: The present and past simple tenses, telephone vocabulary.

Lzt. 16 Min. 11.--
in 19 cm/sec 14.--

H Ö R S P I E L E

Alle Hörspiele sind Produktionen aus der Schulfunkabteilung von Radio Bremen.

Tb 67 **MEET THE JONES' FAMILY**

4 Kurzhörspiele über das englische Schul- und Familienleben

Lzt. 43 Min. 20.--
in 19 cm/sec 25.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

noch: Hörspiele

Tb 68 | BERNARD AND ELIZABETH | ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das englische Familienleben

Lzt. 44 Min. 20.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 69 | TONY AND UNCLE PETER | ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 38 Min. 19.--
in 19 cm/sec 24.--

Tb 70 | TONY'S ADVENTURES | ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 38 Min. 19.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 71 | DETECTIVE OR POLICEMAN? | ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das englische Landleben

Lzt. 42 Min. 20.--
in 19 cm/sec 24.--

Tb 72 | POLICE-CONSTABLE BACHELOR | ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über London

Lzt. 30 Min. 17.--
in 19 cm/sec 21.--

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

noch: Hörspiele

Tb 73 **A BOBBY IN LONDON** — ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über London

Lzt. 41 Min. 20.--
in 19 cm/sec 24.--

Tb 74 **DIARY OF A TRAMP** — ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das Leben in England

Lzt. 30 Min. 19.--
in 19 cm/sec 21.--

Tb 75 **CLOSE ALL THE DOORS** — ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele über das Leben in England

Lzt. 40 Min. 19.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 108 **BERNARD AND HIS FAMILY** — ab 5. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das englische Familienleben

Lzt. 37 Min. 19.--
in 19 cm/sec 25.--

Tb 109 **TONY AND THE TRAFFIC** — ab 3. Lernjahr

4 Kurzhörspiele über das Leben in England

Lzt. 43 Min. 21.--
in 19 cm/sec 28.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

noch: Hörspiele

Tb 130 **ADVENTURERS** ab 6. Lernjahr

2 Hörspiele: 1. Captain Scott's Polar Expedition; 2. The Conquest of Mount Everest.

Lzt. 23 Min. 13.--
in 19 cm/sec 16.--

Tb 266 **ENGLISH FOLK-SONGS RETOLD**

4 Hörspiele um englische Volkslieder

Lzt. 47 Min 17.--
in 19 cm/sec 21.--

Tb 267 **FAMILIAR TALES RETOLD** ab 3. Lernjahr

4 Hörspiele nach Fabeln und Märchen

Lzt. 51 Min. 18.--
in 19 cm/sec 22.--

Tb 403 **A CHRISTMAS CELEBRATION**

A Nativity Play with Carols

Lzt. 24 Min. 14.--
in 19 cm/sec 18.--

Tb 404 **THE PEOPLE AT NUMBER TWELVE**

4 Kurzhörspiele aus dem Familienleben des Dr. Gerald Shaw

Lzt. 52 Min. 15.--
in 19 cm/sec 19.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

==========

Tonbänder mit Auszügen aus Werken der englischen Literatur

Die hier angeführten Bänder können zusammen mit Schulausgaben der entsprechenden Werke benutzt werden, die von verschiedenen Verlagen angeboten werden.

Außer den hier angeführten Bändern verleiht das IFB auch 10 Bänder mit Auszügen aus Shakespeare-Dramen.

Tb 142 **FAMOUS ENGLISH ESSAYS**

Textheft: Hirschgraben-Verlag

	Lzt. 52 Min.	22.--
	in 19 cm/sec	26.--

Tb 149 **KATHERINE MANSFIELD: STORIES**

Sixpence / Life of Ma Parker

Textheft: Velhagen & Klasing

	Lzt. 37 Min.	16.--
	in 19 cm/sec	19.--

Tb 150 **KATHERINE MANSFIELD: STORIES**

An Ideal Family / The Doll House

Textheft: Velhagen & Klasing

	Lzt. 40 Min.	17.--
	in 19 cm/sec	20.--

Tb 180 **EUGENE O'NEILL: ILE**

Play in one act	Lzt. 27 Min.	15.--
Textheft: Hueber	in 19 cm/sec	20.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

noch: Literatur-Bänder

Tb 316 **CHRISTOPHER FRY: A SLEEP OF PRISONERS**

Tonaufnahme (Studio) im Beisein des Dichters und mit dem Regisseur der Uraufführung und 4 ausgewählten Schauspielern.

Textheft: Diesterweg Lzt. 73 Min. 25.--
in 19 cm/sec 29.--

Tb 319 **J.B. PRIESTLEY: AN INSPECTOR CALLS**

Eine nur im 2. Akt gekürzte, sonst ungestrichene Gesamtfassung.

Textheft: Schöningh Lzt. 79 Min. 25.--
in 19 cm/sec 32.--

Tb 340 **TERENCE RATTIGAN: THE WINSLOW BOY**

Vier Szenen aus dem Bühnenwerk, das im Fall des Kadetten Winslow den historischen Rechtsstreit Archer-Shee versus Rex vorführt.

Textheft: Hirschgraben-Verlag
Lzt. 47 Min. 19.--
in 19 cm/sec 24.--

Tb 315 **GEORGE BERNARD SHAW: SAINT JOAN**

Szenenauswahl Lzt. 63 Min. 23.--
in 19 cm/sec 28.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

==========

Sprachlehrfilme:

FT 687 | WHAT'S THE TIME? | 1958

Im Rahmen einer kleinen Spielhandlung aus dem Alltag werden alle mit der Uhrzeit zusammenhängenden Fragen, Antworten und Redewendungen vorgeführt.

Verwendungsbereich: *Allgemeinbildende Schulen ab 7. Schuljahr.*

Laufzeit: 10 Min.

FT 740 | WHAT'S THE PRICE? | 1959

Anhand einer "Story" (fünf Episoden) wird alles Wissenswerte über das englische Geld vermittelt: Einblick in die Lebensweise und Denkart einer "middle class family".

Verwendungsbereich: *Allgemeinbildende Schulen ab 8. Schuljahr.*

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

noch: Sprachlehrfilme:

FT 792 **I WANT TO GO TO SCHOOL** (1959) 1965

Hergestellt für "The National Union of Teachers" von "Graphic Films Ltd."
Vom IFB für den Gebrauch an deutschen Schulen adaptiert.

Inhalt: Ein Schultag an der Primary Junior Mixed School in Luton.

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen, ab 8. Schuljahr (2. Lernjahr).
Kommentar und Originalton sind sehr anspruchsvoll. Laufzeit: 25 Minuten.

FT 918 **ADVENTURE IN THE GARDEN** (1966) 1967

Hersteller: Greenpark Productions Ltd. in association with the Film Producers' Guild, London.

Ein kurzer Blick in den englischen Alltag (Erlebnis eines Jungen im Garten eines Londoner Vorstadthauses).

Beispiele für die Behandlung des Verbums im 1. und 2. Lernjahr (Verlaufs- und Befehlsform). Vorausgesetzt werden die einfachen und progressiven Verbformen.

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen, ab 2. Lernjahr.

Ein Schülerarbeitsheft mit Dialog, Übungen und Vokabelhilfen ist vom IFB erhältlich. Lzt. 6 Min.

==========

KLETT

==========

LEARNING ENGLISH Neue Ausgabe A

K. Beilhardt, W. Piert

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

Dreiteiliges LEHRWERK: Lehrbücher, Arbeitsbücher, Textplatten, Übungsbänder, Wandbilder.

	Teil 1		
LEHRBUCH	mehrfarbig	(5081)	7.40
	grammat. Beiheft	(50812)	2.--
VOCABULARY WORKBOOK			
	1a) Lesson 1 - 11	(50815)	
	1b) " 12 - 22	(50816)	*in Vorber.*
	Lehrerheft		frei
WANDBILDER	6 Stück, 90x80 cm	(99213)	28.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm 33 Upm	(50811)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm , beide Halbspuren besprochen Lzt. 47 Min.	(50818)	28.--
	Teil 2 (3. u. 4. Lernjahr)		
LEHRBUCH	mehrfarbig	(5082)	8.40
	grammat. Beiheft	(50822)	2.40
	Definitions in Words and Pictures	(50829)	2.--
	Lehrerheft	(50823)	frei

KLETT

Teil 3

LEHRBUCH		(5083)	8.40
	Definitions in Words and Pictures	(50839)	2.80
	Lehrerheft	(50833)	frei
SCHALLPLATTEN	Dialogues and Drills 3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(50831)	10.--
TONBAND	Dialogues and Drills Spule 13 cm , Lzt. 43 Min.	(50838)	32.--

LEARNING ENGLISH Neue Ausgabe B

Gleiches Material wie Ausgabe A

Teil 1

LEHRBUCH	zweifarbig	(5091)	8.40
	dazu Beihefte wie oben		
WANDBILDER	6 Stück, 90x80 cm	(99216)	28.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück wie oben	(50911)	10.--
TONBAND	wie oben, Lzt. 47 Min.	(50918)	28.--

Teil 2

LEHRBUCH		(5092)	9.20
	dazu Beihefte wie oben		
SCHALLPLATTEN	wie oben	(50921)	10.--
TONBAND	wie oben Lzt. 43 Min.	(50928)	32.--

==========

KLETT

==========

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR ZU LEARNING ENGLISH A1 neu/B1 neu (Heidelberger Programm)

A.P. van Teslaar, Reinhold Freudenstein

Lehrbuchbegleitendes Übungsprogramm. Das dazugehörige Lehrerhandbuch enthält sehr detaillierte linguistische Hinweise zu den Übungen.

Lautkurs (Step 1 - 6)

TONBÄNDER	30 Spulen 10 cm bzw. 11 cm Lzt. insges. 9 Std. 11 Min.	(99234)	460.--
LEHRERHANDBUCH	mit den Übungstexten	(99233)	28.--
ARBEITSHEFT	für den Schüler	(99232)	8.--
ARBEITSEINHEIT:	30 Schülerhefte 2 Lehrerhandbücher 1 Tonbandsatz	(99235)	700.--

Ausg. A, Lesson 1 - 10

TONBÄNDER	20 Spulen 15 cm Lzt. insges. 18 Std.	(99238)	920.--
ARBEITSHEFT	für den Schüler	(99236)	8.--
LEHRERHANDBUCH	s.o.	(99237)	28.--
ARBEITSEINHEIT	s.o.	(99239)	1060.--

WERKBUCH FÜR DAS SPRACHLABOR ZU LEARNING ENGLISH B1 neu

Reinhold Freudenstein

Lesson 1 - 11 (Lehren und Lernen im Sprachlabor, Band 1)

(99227) 14.80

==========

KLETT

==========

LEARNING ENGLISH für Hauptschulen

Vierteiliges LEHRWERK: Lehrbuch, Arbeitshefte, Wandbilder, Haftelemente, SCHALLPLATTEN bzw. TONBAND mit den Lektionstexten.
UBUNGSBÄNDER für das Sprachlabor zum ersten Teil erscheinen demnächst.

	Teil 1 (1. Lehrjahr)		
LEHRBUCH	("Tom and Susan")	(5891)	4.80
ARBEITSHEFT		(58915)	2.80
	Lehrerheft	(58913)	frei
WANDBILDER	10 Stück, 90 x 70 cm	(99212)	54.--
HAFTELEMENTE	für die Flanelltafel	(99211)	94.--
	dazu: Erläuterungsheft	(58916)	frei
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(58911)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm , Lzt. 59 Min	(58918)	28.--
ÜBUNGSBÄNDER	*erscheinen demnächst*	*(5896)*	

	Teil 2 (2. Lehrjahr)		
LEHRBUCH	("Everyday Life")	(5892)	5.60
ARBEITSHEFT		(58925)	2.80
	Lehrerheft dazu	(58923)	frei
WANDBILDER	16 Stück, 90 x 80 cm	(99215)	68.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben	(58921)	10.--
TONBAND	wie oben	(58918)	28.--

KLETT

Teil 3 (3. Lehrjahr)

LEHRBUCH	("Going to Britain")	(5893)	5.60
ARBEITSHEFT		(58935)	2.80
	dazu: Lehrerheft	(58933)	frei
WANDBILDER	10 Stück, wie oben	(99217)	48.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben	(58931)	10.--
TONBAND	wie oben, Lzt. 56 Min.	(58938)	28.--

Teil 4 (4. und 5. Lehrjahr)

LEHRBUCH	("Round the World")	(5894)	5.60
ARBEITSHEFT		(58945)	2.80
	dazu: Lehrerheft	(58943)	frei
SCHALLPLATTEN	wie oben	(58941)	10.--
TONBAND	wie oben	(58948)	28.--

KLETT

EINFÜHRUNG IN DIE ENGLISCHE SPRACHE

Eckermann / Piert

Verwendungsbereich:

Schulunterricht in Englisch als 3. Fremdsprache, Institutionen der Erwachsenenbildung, 2. Bildungsweg.

LEHRWERK: LEHRBUCH, zusätzliche Übungen, SCHALLPLATTEN, TONBAND.

LEHRBUCH	zweifarbig	(5246)	6.80
	dazu Lehrerheft	(5248)	frei
ZUSÄTZL. ÜBUNGEN		(5247)	2.40
	Schlüssel dazu	(52481)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52461)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm , Lzt. ca. 47 Min.	(52468)	28.--

ÜBUNGSPROGRAMME ZU ECKERMANN / PIERT

H.S. Ankerstein

PROGRAMMTEXTE zu schriftlicher Bearbeitung und ÜBUNGSBÄNDER.

Teil 1

TONBÄNDER bzw. KOMPAKT-KASSETTEN	10 Spulen, 10 bzw. 11 cm Lzt. zus. 4 Std. 24 Min.	(99229)	500.--
	10 Stück, 4,75 cm/sec Lzt. 4 Std. 24 Min.	(99230)	200.--
TEXTBUCH	(Lehren und Lernen im Sprachlabor, Band 2)	(99228)	6.--
ARBEITSEINHEIT	20 Programmtexte (Textbücher) 1 Satz Tonbänder	(99226)	560.--

Teil 2

Analoges Material *erscheint demnächst*

==========

KLETT

==========

ENGLISCHE GRUNDSTRUKTUREN

H.S. Ankerstein

Verwendungsbereich:

Realschulen und ähnliche Anstalten; Selbstunterricht.

Einsatz nach dem ersten Lernjahr.

Lehrbuchunabhängige PROGRAMMÜBUNGEN folgenden Inhalts:
(auf Tonband bzw. Schallplatten bzw. Kompaktkassetten)

1. *Indefinite and definite article.*
2. *The personal pronoun*
3. *The possessive pronoun*
4. *Questions with "who, where, what"*
5. *Questions with prepositions at the end- colloquial*
6. *Interrogative pronouns - "what, which"*
7. *"this-that, these-those"*
8. *Present tense: 3rd person singular*
9. *Present tense: ordinary*
10. *Present tense continuous*
11. *Present tense continuous and "to be going to"*
12. *Present tense continuous or ordinary: Test*
13. *Word order*
14. *"to do" in negations*
15. *"to do" in questions*
16. *"to do" in negative questions*
17. *The s-genitive and the of-phrase*
18. *"to have - to have got"*
19. *"to have" as a full verb with "to do"*

SCHALLPLATTEN	3 Stück 17 cm, 33 UpM mit Textheft	(50091)	12.--
bzw.			
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 46 Min. mit Textheft	(50098)	30.--
bzw.			
KOMPAKTKASSETTEN	2 Stück, C 60 4,75 cm/sec mit Textheft	(50097)	42.--

==========

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

==========

WALTER AND CONNIE

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Anfängerstufe.

LEHRBUCH UND SCHALLPLATTEN zur Fernsehsendung des gleichnamigen Sprachlehrfilms der BBC in 3 Teilen.

Die einzelnen Lektionen setzen sich zusammen aus: Wörterverzeichnis, Text der Filmhandlung, Erläuterungen zur Grammatik und zum Sprachgebrauch, Übungen (mit Raum für schriftliche Lösungen der gestellten Aufgaben.) Ein Gesamtwörterverzeichnis mit Lautschrift ist in Teil 1, Schlüssel zu den Übungen sind in allen Teilen enthalten.

LEHRBÜCHER	Teil 1 , Lektion 1 - 13	104 S.	
	" 2 , " 14 - 26	104 S.	
	" 3 , " 27 - 39	88 S.	
	Jeder Band mit 8 ganzseitigen Fotos u. vielen Zeichnungen		je 3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück (eine zu jedem Teil) 30 cm, 33 UpM		je 18.--

WALTER AND CONNIE REPORTING

FORTSETZUNG ZU "WALTER AND CONNIE" mit analogem Material.

LEHRBÜCHER	Teil 1, Lektion 1 - 13	132 S.	
	" 2, " 14 - 26	135 S.	je 3.80
	" 3, " 27 - 39	151 S.	
SCHALLPLATTEN	wie oben		je 18.--

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

CALLING ALL BEGINNERS

David Hicks

Verwendungsbereich:
Erwachsenenbildung, Selbstunterricht

ANFÄNGERKURS mit SCHALLPLATTEN in 52 Lektionen.

Zur Einführung in die Alltagssprache, wie sie in Unterhaltungen und Briefen benutzt wird. Jede Lektion besteht aus einem auf den Platten wiedergegebenen Szenentext. Außerdem werden Vokabeln, grammatische Erklärungen, spracheigentümliche Ausdrücke und Übungen für das Selbststudium gegeben. Die Texte der ersten Lektionen sind mit Nachsprechpausen aufgenommen.

LEHRBUCH	379 S.		
WÖRTERBUCH			
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 25 cm, 33 UpM	zus.	96.--
	Lehrbuch separat		9.80

GETTING ON IN ENGLISH

John Haycraft

FORTSETZUNG ZU "CALLING ALL BEGINNERS".

LEHRWERK: Lehrbuch mit Schallplatten, das zu Prüfungen wie dem "Cambridge Lower Certificate" hinführt. Grammatik wird in Pattern Drills erarbeitet. Die Texte der Lektionen bilden eine fortlaufende Handlung. Die Schallplatten enthalten die Dialogtexte der Lektionen.

LEHRBUCH	319 S.	zus.	82.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben		
	Lehrbuch separat		10.80

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

ANN AND HER GRANDFATHER

Thetis A. Thombs

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 24 Dialoge aus dem Alltagsleben, mit Textbuch. Das Textbuch leitet die Dialoge in deutscher Sprache ein, übersetzt schwierige Vokabeln, erklärt idiomatische Wendungen und besondere Formen in leicht verständlichem Englisch. Mit lustigen Zeichnungen.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Textbuch	82.--
TEXTBUCH	separat	2.80

MEET THE PARKERS

David Hicks

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 40 Dialoge aus dem Leben einer englischen Familie. Nach jeder Unterhaltung werden sprachliche Wendungen oder Anwendungen erläutert.
Die kurzen Gespräche lassen sich leicht nachspielen.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben mit Lehrbuch	82.--
LEHRBUCH	separat	7.80
TEXTBUCH	für Schüler	2.80

==========
LANGENSCHEIDT (BBC, London)
==========

WHAT TO SAY

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS: 24 Dialoge mit Ausdrücken und Redewendungen für den Reisenden, u.a. aus folgenden Gebieten: Post, Taxi, Bank, Apotheke, Tankstelle, Bus, Café, Fundbüro. Anhang mit Vokabeln, Entschuldigungs-, Anrede- und Höflichkeitsformeln im Textbuch.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Textbuch	46.--
TEXTBUCH	separat	3.80

BUSINESS IN ENGLISH

S.F. Stevens, David Hicks

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht: Fortgeschrittene.

SCHALLPLATTENKURS. Inhalt: Bankwesen, Verschiffung, Versicherung, Im- und Export, Zoll und Verbrauchssteuer, Rechnungswesen, Buchführung, Einkauf und Verkauf, Handelsrecht, The Limited Liability Company, The London Stock Exchange, das englische Gerichtswesen, Geschäftsbriefe, Bewerbungen, Abfassen eines Konferenzberichtes.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, wie oben mit Lehrbuch (für Deutsche)	82.--
LEHRBUCH	separat 249 S.	12.80

TALKING BUSINESS

SCHALLPLATTE mit Gesprächen unter Kaufleuten zum obigen Kurs. Platte mit Textheft 18.--

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

ENGLISH PRONUNCIATION

J.D. O'Connor

Verwendungsbereich:

Hochschulen, Sprachenschulen, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für weiter Fortgeschrittene.

PHONETIK-LEHRGANG mit Schallplatten.

Der Lehrgang behandelt in 17 Lektionen mit vielen Beispielen alle Vokale, Diphthonge und Konsonanten, sowohl für sich allein, wie in allen denkbaren Verbindungen. Weitere 8 Lektionen gelten der Betonung (strong and weak forms), der Intonation und dem Sprachrhythmus (counting, simple verse, verse, connected speech etc.). Mit zahlreichen methodischen Hinweisen.

SCHALLPLATTEN	13 Stück 17 cm, 33 UpM mit Lehrbuch, in Kassette	186.--
LEHRBUCH	separat, 128 S.	7.80

STRESS, RHYTHM AND INTONATION

J.D. O'Connor

Die im Titel genannten Gebiete sind dem obigen Lehrgang entnommen und zu einem eigenen Lehrgang umgestellt.

Aus dem Inhalt: The Falling Tune- The Rising Tune- The Falling-Rising Tune- Combination of Tunes. Zwischen den Beispielen sind Pausen zum Nachsprechen.

SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Lehrbuch	46.--
LEHRBUCH	separat , 63 S.	2.80

LANGENSCHEIDT (BBC, London)

ENGLISH INTONATION

J.D. O'Connor

SCHALLPLATTENKURS (vgl. S. 66) zu den wesentlichen Intonationsweisen des Englischen. (3 Platten).

Aus dem Inhalt: The Glide Down - The High Jump - The Glide Up - The High Dive - Implications - Example Patterns - Combinations of Tunes - Intonation and Styles of Speech; Practical Hints on Learning Intonation. Übungssätze zum Nachsprechen am Ende des Lehrgangs.

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 25 cm, 33 UpM mit Lehrbuch, 48 S.	82.--
LEHRBUCH	separat	3.80

REVISE YOUR ENGLISH

A.S. Hornby

SCHALLPLATTENKURS *(vgl. S. 66) mit folgenden Gruppen der Hornby-Serie: Rapid Speech, 24 Special Verbs, Verb Tenses & Time Concepts, Sentence Patterns.*

SCHALLPLATTEN	6 Stück, wie oben mit englischem Textbuch, 95 S.	162.--
TEXTBUCH	separat	5.80

==========

LANGENSCHEIDT

==========

PRESENT-DAY ENGLISH Band 1

E.F. Candlin

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, speziell VHS; Anfängerstufe.

Einführungskurs: Lehrbuch, Textplatten.
ÜBUNGSBÄNDER

Einführung in die geschriebene und gesprochene Alltagssprache. Der Wortschatz ist abgestuft auf der Basis von Worthäufigkeitszählungen. Die grammatischen Grundstrukturen werden mit Hilfe von Substitutionsübungen erarbeitet.
Die Schallplatten enthalten alle Lesetexte und Dialoge.

Band 2 und 3 des Lehrwerks erscheinen demnächst. Nach der Durcharbeitung des 3. Bandes hat der Schüler die für die Ablegung des "Cambridge Certificate of Proficiency" erforderlichen Kenntnisse erreicht.

LEHRBUCH	240 S., mit zahlr. Zeichnungen		6.80
	Schlüssel zu den Übungen		1.80
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 25 cm, 33 UpM	je	9.80
ÜBUNGSBÄNDER	2 Spulen, Lzt. 205 Min.		190.--

LANGENSCHEIDT

PRAKTISCHES LEHRBUCH: ENGLISCH

Kurt Wächtler

Verwendungsbereich:
Erwachsenenbildung, Selbstunterricht
LEHRBUCH mit TEXTPLATTEN.

LEHRBUCH	252 S.	4.80
SCHALLPLATTEN	5 - 7 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 1401-7)	48.--

SPRACHPLATTEN-KURS: ENGLISCH

Verwendungsbereich:
Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

Der Kurs bringt wirklichkeitsnahe Dialoge aus dem Tagesablauf während einer Auslandsreise. Musik und Geräuschkulissen entsprechend den Situationen lockern die Texte auf.
In den illustrierten Textheften sind die gesprochenen Worte mit deutscher Übersetzung wiedergegeben.

SCHALLPLATTEN	4 Stück wie oben	zus.	24.--
TEXTHEFTE	4 Stück (72 S.)		
SZENENTEXTE	für Schüler	je	--.60

LANGENSCHEIDT

ENGLISCH OHNE BALLAST
Basic English Lehrbuch

nach Ogden bearb. v. H.U.M. Horst

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

In 30 Lektionen wird der Minimalwortschatz nach Ogdens 850-Wörtersystem erarbeitet.

LEHRBUCH	223 S.	4.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

30 STUNDEN ENGLISCH FÜR ANFÄNGER

A. Baumgärtner, A. Schüssler

Verwendungsbereich:

Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachlich Vorgebildete.

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE.

30 in sich abgeschlossene Lektionen. Die Schallplatte gibt den Text der ersten Lektionen wieder.

LEHRBUCH	192 S.	4.80
SCHALLPLATTE	wie oben	6.--

REISESPRACHPLATTE ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

200 der wichtigsten Redewendungen für den Auslandsreisenden. Das Textheft enthält auch die Übersetzungen und Aussprachebezeichnungen.

SCHALLPLATTE	mit Textheft	6.--

==========

LANGENSCHEIDT

==========

AUSSPRACHEPLATTE ENGLISCH

Lehrbuchunabhängige Platte zum Selbstunterricht

SCHALLPLATTE mit Textheft 6.--

==========

LENSING / SCHROEDEL

==========

ENGLISH FOR TODAY Teil 1

Friedhelm Denninghaus, Hans Weber, H.E. Piepho u.a.

Tonbandmanuskripte: E. Roeske, D. Symm

Verwendungsbereich:

Gymnasien, Englisch als 1. Fremdsprache

LEHRWERK: Lehrbuch, Bildkarten, Textplatten, Übungsbänder, mit letzteren gekoppelte Dia-Reihen.
Die Bildkarten zeigen Personen, Gegenstände und Situationen aus dem "Introductory Course".

Der Verlag stellt ein Musterband mit Proben aus dem Übungsbändern für 4 Wochen kostenlos zur Verfügung.

LEHRBUCH	171 S.	(89010)	7.40
dazu:	Vocabulary Aids	(89110)	1.40
	Wörterverzeichnis	(89310)	1.--
	Lehrerheft, nur f. Lehrer	(89210)	frei
BILDKARTEN	57 Stück, 18 x 14 cm, Plastik, abwaschbar		36.--
SCHALLPLATTEN oder	3 Stück, 17 cm	(89111)	12.--
TONBAND	beidseitig bespielt	(89211)	20.--
	in 19 cm/sec	(89212)	25.--

LENSING / SCHROEDEL

ÜBUNGSBÄNDER (IFB)

Introductory Course 1

	Lzt. Min.	
Tb 381	20	14.--
Tb 382	22	15.--
Tb 383	15	13.--
Tb 384	17	13.--

Introductory Course 2

Tb 385	18	14.--
Tb 386	21	16.--
Tb 387	10	11.--
Tb 388	24	16.--

Main Course

Tb 411	18	13.--
Tb 412	23	15.--
Tb 413	18	13.--
Tb 414	18	13.--
Tb 415	19	14.--
Tb 416	17	13.--
Tb 417	16	13.--
Tb 418	17	13.--

DIAREIHEN zu den Übungsbändern

zu Tb 381 - 384	41 Dias	29.80
zu Tb 385 - 388	27 "	21.40
zu Tb 411: "The English Alphabet"	23 "	17.20
"Phonetic Spelling"	46 "	34.50

NB. Die Auslieferung der Sprachlaborbänder und Diareihen erfolgt nur durch das IFB und nur an Schulen.

==========

LENSING / SCHROEDEL

==========

ENGLISH IS FUN Band 1 und 2

Verwendungsbereich:

Hauptschulen, auch mit differenzierendem Unterricht.

LEHRWERK: Lehrbuch, Bildkarten, Schallplatten bzw. Tonbänder mit Dialogen, Liedern und Reimen.

Sprechen, Lesen und Schreiben werden getrennt entwickelt. Das Erlernte wird in "Sprechfeldern" systematisch miteinander verknüpft. Progression vom anschaulichen Kernsatz zum Pattern-System, von der mündlichen Minimaläusserung über den gelenkten Dialog zum freien Sprechen. Kleine Lernschritte im Buch und Selbstkontrolle im Arbeitsheft.
Das Lehrwerk basiert auf dem gleichnamigen Lehrwerk der BBC, London von Geoffrey Broughton.

Teil 1

LEHRBUCH	"Meet Peter and Molly"	(49001)	5.40
WORKBOOK	mit vielen Bildern	(49011)	3.40
BILDKARTEN	weiß, Karton	(49031)	12.80
SCHALLPLATTEN	Nr.		
	1 + 2 (Vorkurs)	(49041)	6.80
	3 (Dialoge, Lieder, Reime)	(49043)	3.60
	4 dito	(49044)	3.60
oder			
TONBÄNDER	1 Vorkurs	(49071)	19.--
	2 Dialoge usw. s.O.	(49072)	19.--

LENSING / SCHROEDEL

Teil 2

LEHRBUCH	"Come on, Peter and Molly"	(49002)	5.80
WORKBOOK	mit vielen Bildern	(49012)	3.40
SCHALLPLATTEN	Nr.		
	5 (Dialoge, Lieder, Reime)	(49045)	3.60
	6 dito	(49046)	3.60
	7 dito	(49047)	3.60
	8 (zusätzliche Lieder)	(49048)	3.60
	9 dito	(49049)	3.60

NB. Das Lehrwerk wird vertrieben vom Schroedel-Verlag.

THE NEW ENGLISH COURSE Band 1

A. Leonhardi, F. Hallermann, O. Stursberg

Verwendungsbereich:

Realschulen

LEHRBUCH, ergänzt durch 3 Schallplatten

Die Platten enthalten eine Auswahl von Texten, Gesprächen, Spielen und Liedern.

Zu den weiteren Bänden sind keine Platten erhältlich.

LEHRBUCH	120 S., zahlr. farb. Abb.	(21161)	5.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm 33 Upm	(1611 - 1613) je	6.60

LENSING

A NEW ENGLISH PHONETIC READER

J. T. Pring, R. Germer

Sechs Texte in Lautschrift aus der englischen Literatur.

Jeder Text ist auch als TONBAND erhältlich.

Die Texte sind nach ihrer Schwierigkeit gegliedert; die Aussprache richtet sich nach dem Sprachgebrauch der jüngeren Generation.

LESEBUCH (23188) 3.80

TONBÄNDER auch einzeln lieferbar

		Lzt.	Min.
1.	Swift: Gulliver's Travels	16	39.--
2.	Wilde: The Devoted Friend	6	15.--
3.	Cronin: An Irish Rose	7	17.--
4.	Cronin: The Adventures of a Black Bag	20	48.--
5.	Lawrence: The Odour of Chrysanthemums	23	56.--
6.	Wilde: Lady Windermere's Fan	12	29.--

NB. Die angegebenen Preise beziehen sich auf Vollspurbänder 9,5 cm/sec. Die Texte sind auch als Halbspurbänder, sowie als Voll- und Halbspurbänder in 19 cm/sec zu jeweils leicht verändertem Preis erhältlich, ausgenommen die Bänder 2 und 3, die nur als Vollspurbänder erhältlich sind.

LINGUAPHONE

ENGLISCH-KURS

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Anfänger

Lernziel: Fähigkeit zur umgangssprachlichen Kommunikation auf der Basis von 3200 Vokabeln.

Im Preis des Kurses ist die Korrektur von schriftlichen Übungen durch den Verlag inbegriffen.

SCHALLPLATTEN	16 Stück, 45 UpM, davon 1 Lautplatte
oder	
TONBÄNDER	2 Spulen 12,5 cm
TEXTBUCH	illustriert dazu 1 Grammatik und Vokabelbuch
	zus. 437.80

AMERIKANISCH-KURS

SCHALLPLATTENKURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem "Englisch-Kurs".

POLYGLOTTE

HELLO CHILDREN!

SCHALLPLATTENKURS für Kinder im Vorschulalter.

SCHALLPLATTEN 5 Stück, 17 cm , mit Lehrbuch 35.--

Nähere Angaben siehe unter "Bonjour mes enfants!".

SCHÖNINGH

HOW DO YOU DO Teil 1 und 2

Eric Orton (Hrsg.)

Verwendungsbereich:

Hauptschulen

LEHRWERK: Lehrbuch, gekoppelt mit audiovisuellem Material. Teil 1: Lehrbuch mit audiovisuellem Vorkurs. Die Platten bzw. das Tonband des Vorkurses enthalten Dialoge, die in einem Bilderheft veranschaulicht werden. Zum Abdecken der Texte unter den Bildern werden spezielle Rähmchen geliefert.

	Vorkurs		
BILDERHEFT	48 S., 281 Abb.	(4201)	4.80
	dass. mit Dialogtexten	(42011)	4.80
TEXTPLATTEN	4 Stück, 33 UpM, 25 cm	(6151)	28.--
bzw.	Textheft dazu für Lehrer	(61511)	frei
TONBAND		(6152)	28.--

	Part 2		
LEHRBUCH	112 S., zahlr. Abb.	(4202)	5.40
ARBEITSHEFT	48 S., 187 farb. Abb.	(42022)	3.80

==========

SCHÖNINGH

==========

PLAIN ENGLISH Ausg. A, Teil 1

G. Schnöckelborg (Hrsg.)

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN.

LEHRBUCH	139 S.	(40111)	5.40
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm Lzt. zus. ca. 55 Min.		
Nr. 1	Preparatory Course and Lessons 4 - 7	(6101)	4.80
Nr. 2	Lessons 4 - 10	(6102)	4.80
Nr. 3	Lessons 11 - 15	(6103)	4.80

==========

SCHROEDEL

==========

ENGLISCH FÜR BERUFSAUFBAUSCHULEN

Martens-Groth

LEHRWERK: Lehrbuch, gekoppelt mit TEXT- und ÜBUNGSBÄNDERN.

		Lzt. Min.		
LEHRBUCH				
TONBÄNDER				
	Lektionstexte	43	(Tb 431)	17.--
		in 19 cm/sec		21.--
	Übungen p. 38 - 53	20	(Tb 432)	13.--
		in 19 cm/sec		16.--
	" P. 63 - 88	18	(Tb 433)	12.--
		in 19 cm/sec		15.--
	" p. 95 - 140	16	(Tb 434)	11.--
		in 19 cm/sec		14.--

VISAPHON

ENGLISH SPOKEN

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht

Audio-visueller Sprachkurs (SCHALLPLATTEN oder KOMPAKT-KASSETTEN) in 61 Lektionen.
Die Texte der ersten 22 Lektionen sind mit Pausen, die restlichen ohne Pausen gesprochen.

Plattenkurs

LEHRBUCH	106 S., mit zweifarb. Bildern und fremdsprachlichen Texten	
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln	
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM davon 1 Liederplatte	kompl. 107.80

Kassettenkurs

LEHRBUCH	wie oben		
BEIBUCH	wie oben		
KOMPAKT-KASSETTEN		Lzt.	Min.
	2 Stück C 90		90
	2 " C 60		120
	1 " C 60		30
	dazu Übungsaufgaben mit Lösungen	kompl.	200.--

VISAPHON

COMMERCIAL ENGLISH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

Die Beispiele entstammen der englischen und amerikanischen Handelspraxis.

HAUPTBUCH	112 S., 16 Seiten Musterbriefe, farbig illustriert		
BEIBUCH	Erläuterungen u. Übersetzungen		
SCHALLPLATTEN oder	8 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. zus. ca 2 Std.	kompl.	86.90
KOMPAKT-KASSETTEN	2 Stück, sonst wie oben	kompl.	97.90

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht für Fortgeschrittene

Sprachkurs zur Erweiterung des Wortschatzes.

LEHRBUCH	192 S., illustriert		
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln		
SCHALLPLATTEN oder	9 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 2 Std.	kompl.	107.80
KOMPAKT-KASSETTEN	3 Stück, sonst wie oben	kompl.	129.80

VISAPHON

VISATECHNICA

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.

Audio-visueller Kurs zur Einführung ins technische Englisch und Französisch.

Der Kurs behandelt etwa 250 technische Begriffe mit entsprechenden Zeichnungen.

LEHRBUCH	348 S., mit 130 Zeichnungen	
SCHALLPLATTEN	13 Stück, 17 cm 33 UpM in Englisch oder Französisch kompl.	118.--

LEXIPHONE - ENGLISCH

Verwendungsbereich:

Selbstunterricht

Kurzer Konversationskurs

TEXTHEFT	20 S., zweifarbig illustriert	
BEIHEFT	60 S., Grammatik u. ca. 2500 Vokabeln, Übersetzung	
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm 33 UpM kompl.	18.50

ENGLISH SONGS

SCHALLPLATTE	17 cm 33 UpM	6.60

==========
VISAPHON
==========

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER
ENGLISCH

Verwendungsbereich:
Selbstunterricht

Kurzer SCHALLPLATTEN- bzw. KASSETTENKURS für Touristen.

Der Kurs enthält Dialoge aus dem Alltag sowie Beschreibungen des Landes und der Lebensgewohnheiten seiner Bewohner.

LEHRBUCH	ca. 100 S., über 300 farb. Abb.		
BEIBUCH	ca. 60 S., mit grammat. Anleitung und ca. 2500 Vokabeln.		
SCHALLPLATTEN oder	3 Stück, 17 cm Lzt. insges. ca. 45 Min.	kompl.	43.80
KOMPAKT- KASSETTEN	sonst wie oben	kompl.	54.45

THE SPOKEN NEWSPAPER

SCHALLPLATTEN mit Originalberichten der Weltpresse.

10 Stück, 17 cm 86.90

==========

WESTERMANN

==========

DIRECT CONTACT

AUDIOVISUELLER KURS *in 30 Lektionen*

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung, VHS.*

TONBÄNDER	29 Spulen	990.--
DIAPOSITIVE	726 Stück	1089.--
SCHÜLERHANDBUCH		38.--
LEHRERHANDBUCH		9.90

==========

WINKLER

==========

COMMERCIAL ENGLISH

Schönfeldt-Zühlsdorff

Verwendungsbereich:

Berufs- und Handelsschulen, Klassen- oder Selbstunterricht für Schüler ohne Vorkenntnisse.

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER.

Der Lehrgang vermittelt Grundkenntnisse im Alltagsenglisch und in der Handelskorrespondenz unter Auslassung schwieriger Grammatikfragen.

LEHRBUCH	192 S.	(4202)	6.80
	Schlüssel dazu	(4202)	2.60
SCHALLPLATTEN	30 cm 2 Stück Lzt. zus. 105 Min.	(4212/13)	je 10.-- zus. 18.--
oder			
TONBÄNDER	2 Spulen	(4214/15)	je 27.-- zus. 50.--

A N H A N G

Die nachfolgende Aufstellung enthält audiovisuelles und audiolinguales Übungsmaterial englischer Verlage, das über die Firma Heinrich Petersen bezogen werden kann. Das Material ist angeordnet in alphabetischer Reihenfolge der Verlage, bei denen es erschienen ist.

Weitere Materialien enthält ein in dieser Dokumentation nicht berücksichtigter Katalog des British Council, der ebenfalls kurze Informationen über Verwendungsbereich, Inhalt und Aufbau gibt. Erhältlich durch Longmans Green 48, Grosvenor Street, London W 1: "Audio-visual Material for English Language Teaching".

Petersen (LINGUAPHONE)

BETTER SPOKEN ENGLISH

G.L. Barnard

Verwendungsbereich:

Klassen von Fortgeschrittenen, Universitäten.

SPRACHLABORKURS in Aussprache, Tonfall und freiem Sprechen. Konzipiert als Fortsetzung zu "Practice in Spoken English" (siehe unter Tutor Tape), aber unabhängig davon verwendbar.

TONBÄNDER	5 Spulen (zweispurig bespielt)	195.--
	oder: 10 Spulen (einspurig bespielt)	285.--
	Lzt. insges. ca. 5 Std.	
TEXTBUCH		3.80

==========

Petersen (LONGMANS, GREEN)

==========

NEW CONCEPT ENGLISH (1967) 1969

L.G. Alexander

N.B. Der erste Band einer für Deutsche bearbeiteten Ausgabe erschien im Sommer 1969 bei Langenscheidt.

Verwendungsbereich:

Höhere Schulen, Erwachsenenbildung.

AUDIOVISUELLES LEHRWERK in 4 Teilen (Teil 3 und 4 ohne Tonbänder)

Jeder Teil bildet einen in sich abgeschlossenen Kurs. Teil 1 - 3 führt zum "Cambridge Lower Certificate in English", Teil 4 führt über das "Cambridge Proficiency in English" hinaus.

Das Material ist gut koordiniert und abgestuft, so daß die Vorbereitung für den Lehrer mit geringem Zeitaufwand möglich ist.

Teil 1: "First Things First" (ca. 150 Std.)
An Integrated Course for Beginners

Grundlage des Kurses ist das reich illustrierte Students' Book. Die Tonbänder mit Drills zu den einzelnen Lernabschnitten sind für Übungen im Klassenraum und daran anschließend im Sprachlabor gedacht. Die Drills basieren größtenteils auf den Illustrationen des Students' Book.

Teil 2:"Practice and Progress" (ca. 150 - 200 Std.)
An Integrated Course für Pre-intermediate Students

Das Buch besteht aus 4 Lernabschnitten, denen jeweils ein Test vorausgeht. Jeder Abschnitt enthält 24 im Schwierigkeitsgrad abgestufte Lektionen mit vielen Cartoons.
Gesamtdauer des Kurses: 150 - 200 Std.
Die Tonbänder bestehen aus zwei Sets: der erste enthält 8 Bänder mit Drills zur Verwendung erst im Klassenraum, dann im SL. Der zweite enthält 3 Bänder mit Texten in leicht verlangsamter Geschwindigkeit (120 Wörter/Min.) für Hör- und Wiederholungsübungen im Klassenraum.

Teil 3:"Developing Skills" (ca. 100 - 150 Std.)
An Integrated Course for Intermediate Students

Das Buch enthält 3 Lernabschnitte mit jeweils 20 Lektionen und ist ähnlich aufgebaut wie Teil 2.

==========

Petersen (LONGMANS, GREEN)

==========

Teil 4:"Fluency in English" (1 - 2 Jahre)
An Integrated Course for Advanced Students

Zweiteiliger Kursus in 6 Lernabschnitten mit Leseproben und anschließenden Übungen. Die Leseproben stammen von verschiedenen modernen Autoren und sind in Stil und Stoff so unterschiedlich wie möglich ausgewählt.

	Teil 1:		
STUDENT'S BOOK			6.15
TEACHER'S BOOK			19.30
TAPESCRIPT			2.25
TONBÄNDER	einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.		
	Band 1 - 7	je	37.80
	Band 8 Lzt. 30 Min.		25.20
	Teil 2:		
TEXTBOOK			6.70
TAPESCRIPT		ca.	2.85
TONBÄNDER	Band 1 - 8 und 12 Lzt. je 43 Min.	je	37.80
	Band 9 - 11 Lzt. je 30 Min.	je	25.20
	Teil 3:		
TEXTBOOK			4.65
	Teil 4:		
TEXTBOOK			8.70

==========

Petersen (LONGMANS, GREEN)

==========

THE CARTERS OF GREENWOOD

L.G. Alexander

Verwendungsbereich:

Kinder und Erwachsene, die Englisch als Fremd- oder Zweitsprache lernen: Fortgeschrittene mit den Kenntnissen von zwei oder vier Lernjahren.

FARBIGE TRICKFILMSTREIFEN mit begleitenden TONBÄNDERN.

Jeder Streifen läuft ca. 5 Minuten und zeigt ein kurzes, amüsantes Abenteuer, in das ein Mitglied der Familie Carter verwickelt ist.
Der Inhalt der Filme wird im Übungsmaterial des Teacher's Handbook und der Workbooks frei verwendet.
Für jeden Filmstreifen gibt es zwei verschiedene Texte: einen, der etwa 2 Jahre, und einen, der etwa 4 Jahre Englischunterricht voraussetzt. Das Teacher's Handbook enthält Filmtexte und Übungen für beide Schwierigkeitsstufen.

Bildprobe

Zu jedem Filmstreifen gibt es ein Tonband, das in Synchronisation mit dem Film auf einem gewöhnlichen Tonbandgerät abgespielt werden kann.

Die Filmtitel:

1. *Friends and Neighbours*
2. *On the Way to Work*
3. *In the Park*
4. *23 North Street*
5. *Dad's Car*
6. *Monkey Business*
7. *The Telephone Call*
8. *Higher Education*
9. *The Football Match*
10. *The Vacuum Cleaner*
11. *Dad's Umbrella*
12. *Miss Grundy Comes to Tea*

==========
Petersen, (LONGMANS, GREEN)
==========

QUESTION AND ANSWER

L.G. Alexander

TONBÄNDER mit FRAGE- UND ANTWORTÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit den Kenntnissen von ca. einem Lernjahr.*

Lernziel: *Kenntnisstand, der für das "Cambridge Lower Certificate" qualifiziert.*

Aufbau: *Jedes der insgesamt 6 Kapitel enthält 10 Passagen mit anschließenden mündlichen Frage- und Antwortübungen. Die zu benutzenden Frageformen werden vor jedem Kapitel vorgestellt.*

TONBÄNDER	5 Spulen, Lzt. jeweils 43 Min.	je	38.--
TEXTHEFT		ca.	3.80

INTERMEDIATE DICTATION EXERCISES FOR OVERSEAS STUDENTS

C.J. Allen

TONBÄNDER mit abgestuften DIKTATÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit mittleren Vorkenntnissen.*

Lernziel: *Kenntnisstand, der für das "Cambridge Lower Certificate" qualifiziert.*

TONBÄNDER	7 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 30 Min.	je	25.50
TEXTHEFT			2.30

Petersen (LONGMANS, GREEN)

LIVING ENGLISH SPEECH Neuaufl. 1965

W.S. Allen

LEHRBUCH und TONBÄNDER zur Intonation

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene auf mittlerer Kenntnisstufe.*

Aufbau: *Das Buch enthält eine große Zahl praktischer, im Schwierigkeitsgrad abgestufter Übungen.*

Die Tonbänder enthalten Modellbeispiele aus den im Buch vorkommenden Übungen.

LEHRBUCH			5.55
TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	je	37.80

HOW TO SAY IT

P. Binham

TONBANDKURS zur Verbesserung des freien Sprechens

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit elementaren Vorkenntnissen im schriftlichen Englisch.*

Aufbau: *Die Tonbänder bringen Modellgespräche, Sätze, die zu wiederholen sind und Übungen, in denen der Lernende zu freierem Sprechen angeregt wird.*

TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt, Lzt. jeweils 43 Min.	je	34.80
TEXTBUCH			2.55

==========
Petersen (LONGMANS, GREEN)
==========

SPIEGEL-GESPRÄCHE

G. Gilbertson, C. Whiting

"An English-German Interpreters' Course" (TONBÄNDER)

Verwendungsbereich: Dolmetscherschulen, Universitäten

Aufbau: Der Kurs besteht aus 25 Interviews, die zuerst im Nachrichtenmagazin "Der Spiegel" veröffentlicht wurden. Die Interviews, in denen jeweils einer der Gesprächspartner Deutsch und der andere Englisch spricht, sollen die Fähigkeit des gleichzeitigen und zusammenhängenden Übersetzens vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische trainieren.

Die auf den Tonbändern von 6 verschiedenen Sprechern gesprochenen Interviews enthalten Übersetzungspausen, die mit dem Fortschreiten des Kurses immer seltener und kürzer werden und schließlich ganz wegfallen.

TONBÄNDER	10 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	zus.	378.--
TEXTBUCH			6.15

DRILLS AND TESTS IN ENGLISH SOUNDS

L.A. Hill

TONBANDÜBUNGEN ZUR AUSSPRACHE

Verwendungsbereich: Schüler und Erwachsene mit elementaren bis mittleren Kenntnissen.

TONBÄNDER	8 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	2 Spulen je 6 Spulen je	37.80 34.70
TEXTBUCH			3.55

==========
Petersen (LONGMANS, GREEN)
==========

CONVERSATION EXERCISES IN EVERYDAY ENGLISH

M.F. Jerrom, L.L. Szkutnik

LEHRBUCH und TONBÄNDER mit abgestuften STRUKTURÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung - Anfänger: (Teil 1) und Fortgeschrittene: (Teil 2).*

Aufbau: *Die Übungen sind als Dialoge in Alltagssituationen angelegt. Jedem Buch sind zwei Tonbänder zugeordnet.*

LEHRBUCH	2 Bände	je	3.35
TONBÄNDER	4 Spulen, einspurig bespielt Lzt. je 43 Min.	je	37.80

SPOKEN ENGLISH

D. Shillan

TONBANDKURS zur AUSSPRACHE und INTONATION

Verwendungsbereich: *Schüler und Erwachsene mit elementaren Kenntnissen.*

Aufbau: *Die Aufnahmen bestehen aus Übungssätzen, die jeweils in Gruppen Vokale, Konsonanten, Halbvokale, Wortakzent und Intonation illustrieren.*

TONBÄNDER	2 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	je	37.80
TEXTBUCH			3.25

==========
Petersen (LONGMANS, GREEN)
==========

ENGLISH STRUCTURE MANIPULATION DRILLS

M.A. Tatham

STRUKTURÜBUNGEN für Unter- und Mittelstufe

Aufbau: *Ungestufte Vierphasendrills zu einer großen Zahl grammatischer Erscheinungen.*

Die Drills führen zu fließender Beherrschung der Sprache.

TONBÄNDER	7 Spulen, einspurig bespielt Lzt. jeweils 43 Min.	zus.	244.50
TEXTBUCH			4.40

==========
Petersen (MACMILLAN)
==========

ENGLISH SOUNDS

G.L. Barnard

AUSSPRACHEKURS FÜR ANFÄNGER (TONBÄNDER oder SCHALLPLATTEN (TONBÄNDER oder SCHALLPLATTEN)
Verwendungsbereich: Anfängerunterricht jeder Art

Aufbau: "English Sounds" ist die Grundstufe von drei Kursen zur Aussprache, daher besonders geeignet zur Vorbereitung der beiden nächsten: "Practice in Spoken English" (Vgl. S. 96) und "Better Spoken English" (vgl. S. 85).

TONBAND	einspurig bespielt	35.70
oder		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 30 cm, 33 UpM	35.70
TEXTBUCH		2.20

WORLD-WIDE ENGLISH

R. Ridout

SPRACHKURS: LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTBÄNDER

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung - Anfänger

Aufbau: Der gut abgestufte Kurs umfaßt fünf Bücher. Zu den ersten drei Büchern sind Textbänder erhältlich.

Einführungsteil:

LEHRBUCH		2.65
LESEBUCH		1.45
TONBAND	zweispurig bespielt	84.--

Petersen (MACMILLAN)

Teil 1

LEHRBUCH		3.40
LESEBUCH		1.40
TONBAND	zweispurig bespielt	98.--

Teil 2

LEHRBUCH		3.65
LESEBUCH		1.40
TONBAND		98.--

Teil 3

LEHRBUCH		4.20
LESEBUCH		1.40
Tonband	*in Vorbereitung*	

Teil 4

LEHRBUCH		4.80
LESEBUCH		1.40

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

PRACTICE IN SPOKEN ENGLISH

G.L. Barnard, P.S. McKay

Mittelschwerer AUSSPRACHE- und INTONATIONSKURS

Verwendungsbereich: *Speziell geeignet für kurze Übungseinlagen im Unterricht. Fortsetzung von "English Sounds" (vgl. S.).*

TONBÄNDER	4 Spulen, zweispurig bespielt	157.50
	oder	
	8 Spulen, einspurig bespielt	200.--
	Lzt. insgesamt ca. 4 Std.	
TEXTBUCH		2.55

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE FOR SCIENCE STUDENTS

H.F. Brookes, H. Ross

SPRACHKURS FÜR WISSENSCHAFTLER UND TECHNIKER (LEHRBÜCHER und TONBÄNDER)

Aufbau: *Die große Zahl von Illustrationen erübrigt Übersetzungstexte. Das sprachliche Material reicht von der elementaren bis zur mittleren Stufe.*

LEHRBUCH	Band 1 und 2	je	10.45
LEHRERBUCH	Band 1		14.50
	Band 2		10.45
TONBÄNDER	Grundstufe: 7 Spulen, zweispurig		250.--
	oder 14 Spulen, einspurig		330.--
	Mittelstufe: 6 Spulen, zweispurig		200.--
	oder 12 Spulen, einspurig		270.--

==========

Petersen (TUTOR TAPE)

==========

A FIRST TECHNICAL READER

G. Broughton

LESEBUCH, ergänzt durch TEXTBÄNDER

Verwendungsbereich: *Studenten Technischer Hochschulen mit nicht spezialisierten Kenntnissen der englischen Sprache.*

Aufbau: *30 Kapitel aus allen technischen Gebieten. Die Lesestücke entstammen alle dem "Journal of the Royal Society of Arts". Mit Übungen.*

Das Buch ist erschienen bei MACMILLAN.

LESEBUCH		2.65
TONBÄNDER	3 Spulen, zweispurig bespielt Lzt. insgesamt ca. 2 1/2 Std.	80.--

DO YOU SPEAK ENGLISH? 1967

G. Draper, P. Curran

KONVERSATIONSKURS für die Mittelstufe

Verwendungsbereich: *Höhere Schulen (Oberstufe), Hochschulen, Erwachsenenbildung.*

Aufbau: *Die Bänder sind in zwei Versionen erhältlich: Kurze Fassung für den Klassenunterricht; Lange Fassung mit Nachsprechpausen für das Sprachlabor.*

TONBÄNDER	2 Spulen, Lzt. insges. 2 Std.	60.--
	oder	
	4 Spulen, Lzt. ca. 6 Std.	157.50
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*	6.30

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

OXFORD PROGRESSIVE ENGLISH COURSE

A.S. Hornby

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER

Aufbau: *Die Tonbänder zu jedem der drei Bände des Lehrbuchs enthalten den größten Teil der Lesetexte sowie einige phonetische und andere Übungen.*

Eine SPRACHLABORVERSION enthält wesentlich umfangreichere Übungen, ebenfalls aus dem Lehrbuch.

LEHRBUCH	*erschienen bei OXFORD UNIVERSITY PRESS*	
	Band 1	3.05
	Band 2	3.65
	Band 3	3.95
TONBÄNDER	3 Spulen zu Band 1	80.--
	4 Spulen zu Band 2	95.--
	3 Spulen zu Band 3	95.--

SPRACHLABORVERSION:

11 Spulen zu Band 1, einspurig	220.--
10 Spulen zu Band 2, einspurig	257.50
12 Spulen zu Band 3, einspurig	257.50

INTRODUCTORY EXTRACT:

Das Band basiert auf den Seiten 1 - 15 des "Oxford Progressive English, Book 1". Es enthält Aussprache- und Betonungsübungen.

1 Spule, Lzt. ca. 30 Min. 15.--

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

PRINCIPIKON 1967

"A FIRST COURSE IN ELECTRICITY"

AUDIOVISUELLER KURS in zwei Teilen zum physikalisch-technischen Englisch

Aufbau: *Der erste Teil behandelt Magnetismus und Elektrizität allgemein, der zweite Teil Grundlagen der Radiotechnik und der Elektronik.*

Beide Teile werden durch je 14 neuartige, bewegliche Diagramme ergänzt.

Teil 1:

LEHRBUCH	2 Bände		;4.--
TONBÄNDER und DIAGRAMME	6 Spulen, zweispurig bespielt 1 Satz	zus.	300.--

Teil 2:

LEHRBUCH	2 Bände		14.--
TONBÄNDER und DIAGRAMME	6 Spulen, zweispurig bespielt 1 Satz	zus.	320.--
	Weitere Diagrammsätze für beide Teile	je	35.--

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

ENGLISH CONVERSATION FOR FOREIGN STUDENTS

J.O. Judd

KONVERSATIONSKURS für Erwachsene - Mittelstufe

Aufbau: *Der Kurs besteht aus 43 Lektionen in der Form von Unterhaltungen über das Einkaufen, Fußball, Theater, Restaurants, Fernsehen, sowie über geschäftliche Themen.*
Nach jedem Gespräch Wörterverzeichnisse in Französisch, Deutsch, Spanisch und Italienisch.

Das Material der SPRACHLABORVERSION des Kurses ist wie folgt aufgebaut:

Phasen A und B: *Die Lektion wird in normalem Tempo gelesen und dann mit Nachsprechpausen wiederholt.*

Phase C: *Die Lektion wird in Konversationsübungen aufgeteilt: Zuerst werden die Sätze 1,3,5 und 7 mit Pausen gelesen; der Schüler gibt die erforderlichen Antworten. Dann folgt der umgekehrte Vorgang: der Schüler fragt und das Band antwortet.*

TONBÄNDER	Kurzfassung: 2 Spulen, zweispurig Lzt. insges. 90 Min.	45.--
	Laborfassung: 9 Spulen, zweispurig	300.--
	oder	
	18 Spulen, einspurig	500.--
	Lzt. insges. knapp 9 Std.	
	Laborfassung nur mit Phase A und B	6.65
	6 Spulen, zweispurig	180.--
	oder	
	12 Spulen, einspurig	300.--
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*	6.65

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

ORAL DRILLS IN SENTENCE PATTERNS

H. Monfries

STRUKTUR- und AUSSPRACHEÜBUNGEN (TONBÄNDER)

Verwendungsbereich: *Höhere Schulen: Oberstufe; Hochschulen, Erwachsenenbildung.*

Aufbau: *Jede der 42 Übungen zu den gebräuchlichsten Satzkonstruktionen des gesprochenen Englisch besteht aus ca. 30 Stimulus-Sätzen, die vom Lernenden Antworten mit der zu übenden Struktur fordern.*

TONBÄNDER	8 Spulen, zweispurig bespielt	340.--
	oder	
	16 Spulen, einspurig bespielt	480.--
TEXTBUCH	*erschienen bei MACMILLAN*	4.40

ENGLISH IN USE

S.A. Sofroniou, D.W. Phillips

KONVERSATIONSKURS für Fortgeschrittene (TONBAND)

Aufbau: *Der Kurs enthält über 1000 Sätze aus der Alltagssprache, die statistisch aus Aufnahmen von realen Unterhaltungen in einer großen Zahl verschiedener Situationen ausgewählt wurden.*

TONBAND	zweispurig bespielt, Lzt. 60 Min.	30.--
TEXTBUCH	*erschienen bei LOTUS BOOKS*	3.50

==========
Petersen (TUTOR TAPE)
==========

GRADED DICTATION EXERCISES

TONBÄNDER zum Erlernen der ENGLISCHEN KURZSCHRIFT

Aufbau: Die Texte bestehen aus einfachen, einfach zusammengesetzten und schwierigen Satzkonstruktionen. Entsprechend abgestuft ist das Vokabular und die Länge der Absätze.
Die Passagen werden von verschiedenen Sprechern gesprochen.

TONBÄNDER	Stufe A	40 Wörter pro Min.	4 Spulen	180.--
	Stufe B	60 Wörter pro Min.	3 Spulen	150.--
	Stufe C	80 Wörter pro Min.	2 Spulen	100.--
	Stufe D	100 Wörter pro Min.	1 Spule	60.--
TEXTHEFT	*erschienen bei MACMILLAN*			1.25

STORIES OF MODERN ADVENTURE FOR STUDENTS IN ENGLISH

R. Mackin

UBUNGSMATERIAL ZUR ERHÖHUNG DER SPRECHFERTIGKEIT

Aufbau: In die Texte sind Ubungen mit einbezogen.

TONBÄNDER	2 Spulen, zweispurig, Lzt. Lzt. insgesamt ca. 90 Min.	zus.	45.--
TEXTBUCH	*erschienen bei HARRAP*		3.85

==========

Petersen (TUTOR TAPE)

==========

TUTOR TAPE NEWSLETTER

MONTHLY NEWS BULLETIN

Monatlich erscheinendes Tonband mit je einer Textbeilage mit literarischen Texten und Artikeln zu aktuellen Themen als Anregung für Übungen und Arbeitsmaterial für weiter Fortgeschrittene. Zehn Ausgaben pro Jahr, keine Nummern im Juli und August.

Jährliche Subskription (10 Bänder mit Textbeilagen) 150.--

Textbeilage einzeln -.45

==========
Petersen (PENGUIN)
==========

SUCCESS WITH ENGLISH — Teil 1

Hrsg. von G. Broughton

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

LEHRBUCH		4.40
LESEBUCH		2.65
ARBEITSBUCH		1.55
LEHRERBUCH		23.25
WANDBILDER	10 Stück, 75 x 100 cm	109.20
TONBÄNDER	18 Spulen, Lzt. ca. 24 Std.	532.--

Teil 2 und 3 mit gleichem Material in Vorbereitung.

==========
Petersen (UNIVERSITY OF LONDON PRESS)
==========

SPEAKING ENGLISH

M. Morris

AUSSPRACHE- und INTONATIONSKURS (LEHRBUCH und TONBAND)

Verwendungsbereich: *Lernende mit Vorkenntnissen*

Aufbau: *Der Zweck des Buches ist es, "Stundenpläne" für einen Einführungskurs über englische Laute, Betonung, Rhythmus und Intonation zu geben. Jeder Lektionsplan ist so ausgearbeitet, daß der Lehrer den Stoff mit der Klasse sofort durcharbeiten kann. Das Buch enthält weiterhin zahlreiche Hinweise für die Arbeit mit der Klasse.*

Das Tonband enthält die Beispiele aus dem Buch.

==========

Petersen (UNIVERSITY OF LONDON PRESS)

==========

TEXTBUCH		3.90
TONBAND	zweispurig bespielt, Lzt. 86 Min.	88.20

FRANZ DISCH

==========

ASSIMIL

==========

FRANZÖSISCH OHNE MÜHE

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Verwendungsbereich: - Anfänger - : Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS.

Lernziel: Grundkenntnisse der frz. Umgangssprache unter Zugrundelegung eines Wortschatzes von ca. 4000 Wörtern. Schwerpunkt: Mündliche Kommunikation.

Lernzeit: ca. 6 Monate - 1 Jahr.

Aufbau u. Methodik: Das Primäre ist das Lehrbuch, welches die Lektionstexte (Szenen aus dem täglichen Leben in Dialogform), Aussprachehilfen, Übersetzung und Erläuterungen enthält.

Die Platten bzw. Bänder geben aie Lektionstexte wieder (zum Nachsprechen). Die Sprechgeschwindigkeit wird allmählich bis zum normalen Sprechtempo gesteigert.

SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm / 45 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm	174.--
LEHRBUCH	492 S. illustriert	15.--

Analoge Kurse sind für Englisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch und Deutsch erhältlich. Zu den Platten gibt es jeweils verschiedensprachige Lehrbücher.

DIESTERWEG

FRANÇAIS MODERNE Ausgabe B

B. Kreuzberg, A. Scheffbuch

LEHRBUCH, Teil 1 und 2 ergänzt durch SCHALLPLATTEN mit einer Auswahl von Lektionstexten.

Verwendungsbereich: Gymnasien

	Teil 1		
LEHRBUCH	(Klasse 7) 150 S.	(6706)	6.80
	Schlüssel dazu	(676)	frei
SCHALLPLATTE	Lektionen 1 - 6	(8101)	4.--
	Teil 2		
LEHRBUCH	(Klassen 8+9) 189 S.	(6707)	6.80
	Schlüssel dazu		frei
SCHALLPLATTE	Lektionen 4,5,7,11	(8102)	3.20

==========
DIESTERWEG
==========

LE GUIDE NOUVEAU Neufassung

H. Ladwein

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

Verwendungsbereich: Realschulen mit Französisch als 2. Fremdsprache.

Methodik und Aufbau: Zum Lehrbuch: Der Wortschatz ist entsprechend den Richtlinien des "Français Fondamental" begrenzt. Alle Texte sind in der "langue parlée" abgefaßt. Das grammatische Pensum ist gemäß den Realschul-Richtlinien beschränkt. Jede Lektion hat nur eine grammatische Struktur als Übungsgegenstand.

Tonbänder für beide Teile in Vorbereitung.

Teil 1

LEHRBUCH	(7. Schuljahr) 139 S.	(3451)	6.40
	Lehrerheft dazu	(351)	4.40
SCHALLPLATTE	mit ausgewählten Texten	(8151)	4.--

==========

FERACOP (Hachette, Paris)

==========

EN FRANCE COMME SI VOUS Y ETIEZ

TONFILM-ANFÄNGERKURS für Klassen- und Laborunterricht.

Methodik und Aufbau: Audiovisuelles Lehrwerk, bestehend aus 39 Filmen und 60 Tonbändern:

20 Bänder: Hör-Verstehens- und Nachsprechübungen; Originaltonaufzeichnung der Filme.

20 Bänder: Phonetik.

20 Bänder: Strukturübungen.

Die Texte der Strukturübungen werden in Buchform mitgeliefert. Der Wortschatz umfaßt ca. 1500 Wörter.

FILME	39 Spulen 16mm, Lzt. je 13 Min.	12000.--
TONBÄNDER	60 Spulen Lzt. je 24 - 32 Min.	2000.--
LEHRERHANDBUCH	7 Bände	49.--
TEXTBUCH	"Exercices sur les structures"	12.--

==========
GROOS (Didier, Paris)
==========

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC
FRANÇAIS

Teil 1

H. Gauvenet, P. Gubérina, P. Neveu, P. Rivenc, R. Vettier

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (Tonbänder für das Klassenzimmer und solche für das Sprachlabor, Schallplatten für die häusliche Arbeit der Schüler, Standbildstreifen, Textbuch, Schülerbuch)

Verwendungsbereich: Außerschulische Spracherziehung, VHS, Erwachsenenbildung.

Lernziel: Freie Beherrschung von ca. 700 Wörtern und Strukturen der frz. Sprache. Grundlage ist das "Français Fondamental" von Gougenheim, erarbeitet im Auftrag des Centre de Recherche et d'Etude pour la Diffusion du Français (CREDIF).

Lernzeit: Im Intensivunterricht ca. 5 - 6 Monate, im Extensivunterricht ca. 1 Jahr.

Methodik und Aufbau: Methodisches Vorbild ist der Kurs "Voix et Images de France", der vom CREDIF an der Ecole Normale Supérieure de St. Cloud erarbeitet wurde.

Anstatt auf das Erlernen formaler Grammatik und das Übersetzen alter Prägung wird das Schwergewicht auf das Sprechenlernen gelegt. Leichtverständliche Dialoge ermöglichen ein unmittelbares Eindringen in die Zielsprache und ein Denken in der Zielsprache.

Im zweiten Teil kommen weitere 750 - 800 Wörter und Strukturen hinzu, unter Wiederholung des in Teil 1 Erarbeiteten.

Das Schülerbuch enthält die gleichen Bilder und Dialoge wie die Standbildstreifen und die Tonbänder. Es kann auch ohne Text geliefert werden.

Analoge Lehrwerke sind erhältlich für Englisch, Deutsch, Russisch, Spanisch, Hebräisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch.

GROOS (Didier, Paris)

KLASSENUNTERRICHT:

TONBÄNDER	10 Spulen	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	240.--
LEHRERHANDBUCH		9.80

SPRACHLABOR:

TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1575.--
STANDBILDSTREIFEN	wie oben	240.--
GRAMMATIK	Übergang zum Schreiben	5.--

SELBSTUNTERRICHT:

SCHALLPLATTEN	4 Stück, 30 cm / 33 UpM mit Lehrbuch	zus.	185.--
LEHRBUCH	separat (integrierende Bilder)		12.--

Teil 2

in Vorbereitung

==========
GROOS (Chilton Books, Philadelphia)
==========

LE FRANÇAIS FONDAMENTAL 1962

K.S. Pond, J.E. Peyrazat

PATTERN DRILLS UND ÜBUNGEN in 32 Lektionen, speziell für das Sprachlabor.

Verwendungsbereich: Schüler ab 16 Jahren, Erwachsenenbildung.

Lernziel: Aktive, mündliche Beherrschung grammatischer Strukturen.

Lernzeit: ca. 1 Jahr

Methodik und Aufbau: Konzipiert als Zusatzmaterial zu dem von CREDIF entwickelten audiovisuellen Kurs "Voix et Images de France". Das Lehrerhandbuch gibt alle Texte und Übungen wieder. Keine Tests.

TONBÄNDER	33 Spulen 19 cm/sec Lzt. insges. 495 Min., je Band ca. 15 Min.	825.--
LEHRERHANDBUCH	(in Englisch) 166 S.	9.80

GROOS (Didier, Paris)

PRONONCIATION DU FRANÇAIS STANDARD

Pierre R. Léon

TONBÄNDER	4 Spulen 9,5 cm/sec	160.--
Lehrbuch	188 S.	23.--

LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS

B. Quemada

SCHALLPLATTE	17 cm , 45 UpM, mit Beiheft	9.--

L'INTONATION DU FRANÇAIS

Guy Capelle

SCHALLPLATTE	17 cm , 45 UpM, mit Beiheft	9.--

HIRSCHGRABEN

LA VIE FRANÇAISE Ausgabe A

F. Bürmann, F. Hofmann, R. Leichner, Th. Vinant.

LEHRBUCH in zwei Teilen mit 2 TEXTPLATTEN zu jedem Teil.

Verwendungsbereich: *Gymnasien mit Französisch als zweiter Fremdsprache.*

Teil 1:

LEHRBUCH	176 S., 32 Abb.	(628)	6.40
	dazu Lehrerheft	(628a)	2.40
	Schlüsselheft	(628b)	1.60
SCHALLPLATTEN	2 Stück		
	mit Lektion 1, 3, 6B	(621)	1.60
	mit Lektion 9A, 12A, 37B	(622)	1.60

Teil 2:

LEHRBUCH	140 S., 43 Abb.	(629)	6.40
	dazu Schlüsselheft	(629b)	2.40
SCHALLPLATTEN	2 Stück		
	mit Lektion 30A	(623)	1.60
	mit Lektion 33B, 37B	(624)	1.60

==========
HUEBER
==========

FRANZÖSISCHE AUSSPRACHE

Hubert Gleißner

SCHALLPLATTE mit Beiheft

Methodik: Das vollständige Lautsystem wird mit Hilfe von Wort- und Satzbeispielen dargestellt. Das Beiheft enthält außer dem Plattentext ausführliche Erläuterungen zu Aussprachеregeln und phonetischen Besonderheiten der französischen Sprache.

SCHALLPLATTE	3. Aufl. 17 cm, 33 UpM		
	mit Beiheft 51 S.	(3056)	6.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

L'ARTICLE PARTITIF

P. Doyé

TONBÄNDER MIT STRUKTURÜBUNGEN

Verwendungsbereich: *Gymnasien und Realschulen ab 2. Unterrichtsjahr.*

Methodik und Aufbau: *Die Bänder enthalten 18 zusammenhängende Vierphasendrills sowie drei zur Auflockerung eingeschobene Dreiphasendrills (Fragen ohne festgelegte Antworten).*

Tb 407	Exercices No. 1 - 9a	Lzt. 18 Min.	12.--
Tb 408	Exercices No.10 -13a	Lzt. 13 Min.	10.--
Tb 409	Exercices No.14 -18	Lzt. 16 Min.	12.--
	dazu ein Beiheft.		

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

LE COLLIER DE L'IMPERATRICE *Tb* 145

Gilles Hersay

***TONBAND** zu dem gleichnamigen Lektüreheft des Klett-Verlages.*

Lzt. 51 Min. 22.--
19 cm/sec 26.--

NE VOUS EN FAITES PAS Tb 116

Courteline - Bernard

***TONBAND** zu dem gleichnamigen Lektüreheft aes Klett-Verlages.*

Lzt. 28 Min. 17.--
19 cm/sec 24.--

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

==========

LA FAMILLE MARTIN
Départ de Grandes Vacances

FT 398 1950

KURZFILM IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

Verwendungsbereich: Allgemeinbildende Schulen.

Der Film zeigt die Vorbereitungen der Familie Martin für eine Ferienreise nach dem Süden - Autofahrt vorbei an den Loire-Schlössern - Besonderheiten der französischen Küche u.a. Lzt. 13 Min.

LA FAMILLE MARTIN
L'histoire de poissons

FT 585 1950

Ferienaufenthalt der Martins im Département Cher in Mittelfrankreich, bei dem sich eine lustige Geschichte mit Fischen ereignet. Lzt. 13 Min.

LA FAMILLE MARTIN
Retour de Madeleine

FT 397 1950

Schilderung des häuslichen Milieus einer französischen Familie, deren Tochter Madeleine aus England nach Paris zurückkehrt. Lzt. 19 Min.

==========

KLETT

==========

ETUDES FRANÇAISES — Neue Ausgabe B, Teil 1

Bearb. v. R. Erdle-Hähner, H.-W. Klein, C. Muller

LEHRWERK: LEHRBUCH, TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER, LABORBÄNDER.

Verwendungsbereich: Gymnasien

Lernzeit: 2 Jahre für jeden der beiden Teile.

Die Labormaterialien bestehen aus Strukturübungen zu Lektion 1 - 15. Übungsbänder zu weiteren Lektionen sind in Vorbereitung.

Tonbänder mit den Texten der Lektionen von Band 1 können vom IFB bezogen werden.

LEHRBUCH		(5291)	7.20
	dazu Grammat. Beiheft	(5292)	2.60
	Lehrerheft	(5293)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(5294)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52911)	10.--

IFB-BÄNDER	Lektion	Lzt. Min.	
Tb 238	1 - 8A	22	10.--
Tb 239	9A - 17C	23	10.--
Tb 240	18A - 23C	20	10.--
Tb 241	24A - 30C	19	10.--

MATERIALIEN FÜR DAS SPRACHLABOR

TONBÄNDER	12 Spulen 11 cm und 13 cm Lzt. insges. ca. 5h 45 min.	(99246)	640.--
TEXTBUCH	"Lehren und Lernen im Sprachlabor, Band 9"	(99244)	12.--

==========
KLETT
==========

ETUDES FRANÇAISES Neue Ausgabe MI B, Teil 1

Bearb. v. R. Erdle-Hähner, H.W. Klein, C. Müller

LEHRWERK: Lehrbuch, Textplatten u. -bänder, Laborbänder.

Verwendungsbereich: Realschulen und ähnliche Anstalten.

Lernzeit: 2 - 2 1/2 Jahre.

LEHRBUCH		(091)	5.60
	dazu grammat. Beiheft	(0911)	2.20
	Lehrerheft	(5293)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(5294)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52911)	10.--
TONBÄNDER	mit den Lektionstexten vgl. Ausg. B		

LABORMATERIALIEN : vgl. Ausg. B

KLETT

ETUDES FRANÇAISES Ausgabe C

Bearb. v. J. Strohmeyer, R. Erdle-Hähner, K. De Clerck

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER mit Lektionstexten, Kurzfassung von Ausg. B

LEHRBUCH		(5284)	8.40
	dazu Grammat. Beiheft (	(52842)	3.20
	Lehrerheft	(52843)	frei
	Diktat-+Übungsstoffe	(52844)	3.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52841)	10.--
oder			
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 50 Min.	(52848)	28.--

==========

KLETT

==========

EINFÜHRUNG IN DIE FRANZÖSISCHE SPRACHE

Giegerich - Leblanc

LEHRWERK: Lehrbuch, Textplatten bzw.-band, Laborbänder

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Arbeitsgemeinschaften an Schulen.

LEHRBUCH		(5278)	6.80
	dazu Lehrerheft	(52783)	frei
	zusätzl. Übungen	(52782)	2.40
	Schlüssel hierzu	(52784)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52718)	10.--
oder			
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 46 Min.	(52788)	28.--

LABORMATERIALIEN

TONBÄNDER	20 Spulen, 1. Halbspur besprochen, Lzt. ca.9h	(99257)	ca.720.--
TEXTBUCH	Programmtexte zu Leçon 1 - 20	(99256)	ca. 9.--
	Arbeitseinheit aus 1 Satz Tonbändern und 20 Textbüchern	(99259)	ca.810.--

Das Bandmaterial ist demnächst in Kompaktkassetten erhältlich.

KLETT

EXERCICES STRUCTURAUX

A. van der Made

TONBÄNDER	10 Spulen 13 und 15 cm Lzt. insges. ca. 9 Std. (99249)	360.--
oder Kompakt- KASSETTEN	12 Stück Lzt. ca. 9 Std. (99250)	360.--
TEXTBUCH		6.--

LES SEPT CORBEAUX

AUDIOVISUELLER KURS nach dem Grimmschen Märchen

TONBAND	Spule 8 cm, Lzt. ca. 11 Min.	
FARBDIAS	20 Stück, 24x36mm, verglast	
TEXTHEFT	(99289) zus.	70.--

KLETT (CEDAMEL, Paris)

EXERCICES DE FRANÇAIS POUR LE LABORATOIRE DE LANGUES

Degré Fondamental
I, II, III

D. Hugonnet

AUDIOLINGUALE STRUKTURÜBUNGEN, beruhend auf dem Wortschatz des "Français Fondamental", 1er degré.

TONBÄNDER	1. Teil:		
	64 Spulen, 13 cm, Lzt. je 15 - 18 Lzt. je 15 - 18 Min. insges. ca. 18 Std.	(99275)	1860.--
	2. Teil:		
	39 Spulen, 13 cm, Lzt. je 15 - 18 Min. insges. ca. 11 Std.	(99278)	1296.--
TEXTBÜCHER	Teil I, II, III (nur zus. lieferbar)	(99273)	16.40
	Livret pédagogique	(99274)	5.--

LANGENSCHEIDT

PRAKTISCHES LEHRBUCH: FRANZÖSISCH

W. Mohrhenn

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN.

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

LEHRBUCH	235 S.	4.80
SCHALLPLATTEN	5 - 7 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 401-7)	48.--

Analoge Ausgaben sind für Englisch, Italienisch, Russisch und Spanisch erhältlich.

SPRACHPLATTEN-KURS: FRANZÖSISCH

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

Methodik: Der Kurs bringt wirklichkeitsnahe Dialoge aus dem Tagesablauf während einer Auslandsreise. Musik und Geräuschkulissen entsprechend den Situationen lockern die Texte auf.
In den illustrierten Textheften sind die gesprochenen Worte mit deutscher Übersetzung wiedergegeben.

SCHALLPLATTEN	4 Stück wie oben dazu 4 Texthefte 72 S.	zus.	24.--
SZENENTEXTE	für Schüler	je	-.80

Analoge Kurse sind für Englisch, Italienisch und Spanisch erhältlich.

LANGENSCHEIDT

30 STUNDEN FRANZÖSISCH FÜR ANFÄNGER

P. Hartig, C. Grander

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachlich Vorgebildete.*

30 in sich abgeschlossene Lektionen. Die Schallplatte gibt den Text der ersten Lektionen wieder.

LEHRBUCH	184 S.	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

Analoge Ausgaben für Dänisch, Englisch, Finnisch, Italienisch, Niederländisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Serbokroatisch, Spanisch.

REISESPRACHPLATTE FRANZÖSISCH

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht bei vorhandenen Grundkenntnissen.*

200 der wichtigsten Redewendungen für den Auslandsreisenden. Das Textheft enthält die Übersetzungen und Aussprachebezeichnungen neben dem fremdsprachlichen Text.

SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM, mit Textheft	6.--

Analoge Platten für Dänisch, Finnisch, Italienisch, Griechisch, Niederländisch, Norwegisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Serbokroatisch, Spanisch.

LANGENSCHEIDT

AUSSPRACHEPLATTE FRANZÖSISCH

Lehrbuchunabhängige Platte zum Selbstunterricht

SCHALLPLATTE 17 cm, 45 UpM 6.--

Analoge Platten für Englisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Deutsch.

LINGUAPHONE

FRANZÖSISCH-KURS

P. Fouché

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Anfänger.

Lernziel: Beherrschung von 3500 Vokabeln una Redewendungen.

SCHALLPLATTEN oder	16 Stück 45 UpM, davon 1 Lautplatte	
TONBÄNDER	2 Spulen 12,5 cm	
TEXTBUCH	illustriert dazu 1 Grammatik u. Vokabelbuch incl. Korrektur von Übungen	437.80

Analoge Kurse für zahlreiche weitere Sprachen.

==========
LOHRMANN (Selbstverlag)
==========

FRANÇAIS POUR DEBUTANTS

Käte Lohrmann

AUDIOVISUELLER TONBANDKURS

Verwendungsbereich: VHS, speziell Teilnehmer mit Volksschulbildung.

Lernziel: Aktive, besonders mündliche Beherrschung eines Grundwortschatzes von ca. 660 Wörtern und Strukturen.

Lernzeit: 2 - 3 Trimester.

Methodik und Aufbau: Der Kurs entspricht methodisch-didaktisch den Programmen des CREDIF bzw. Direct Contact. (Betonung des imitativen Elements, Situationsgebundenheit). Das Voranschreiten erfolgt in kleinsten Schritten. Wortbedeutung, Aussprache und Schriftbild werden gleichzeitig erarbeitet. Das Sprachlabor wird von Anfang an im zweiten Teil jeder Unterrichtseinheit benutzt. Das Lehrerheft erlaubt Einarbeitung auch ohne Vorkenntnisse über die Arbeit mit dem Sprachlabor. Die Bänder sind von französischen Sprechern besprochen.

Besprechung des Kurses durch W. Ehrenspeck in "Die Neueren Sprachen" 10 (1967), S. 506f.

TONBÄNDER	20 Übungsbänder	589.50
	10 Zusatzbänder	266.50
ARBEITSHEFT	78 S., Großformat, mit Zeichnungen	6.90
LEHRERHEFT	51 S., Großformat	9.75

==========
PHILIPS (Washington Square Press)
==========

FRENCH THROUGH PICTURES (1967) 1968

I.A. Richards, M.H. Ilsley, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Lernende ab 15 Jahren.*

Lernziel: *Gute Anfangskenntnisse auf der Grundlage der ca. 800 meistgebrauchten Wörter.*

Lernzeit: *Je nach Intensität (der Kurs umfaßt ca. 80 Lektionen zu je 30 - 60 Min.).*

Methodik: *Vgl. "English through Pictures". 800 lexikal. Einheiten werden in 820 Lernschritten erarbeitet. 8 Tests.*

KOMPAKTKASSETTEN 12 Stück
WORKBOOKS 2 Stück , dazu 8 Tests zus. 308.--

Analoge Kurse für Englisch, Russisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch.

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

LE FRANÇAIS CHEZ VOUS 1966

Henry Appia, Jean Guénot

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS.

Lernziel: Gute Anfangskenntnisse .

Lernzeit: Ca. 1 Jahr.

Methodik: Lektionen in Form einer Konversation, anschließend Vokabular, Grammatik, Übungen.
Die Platten enthalten die frz. Texte.
Lösungen der Aufgaben am Schluß des Buches
Keine Tests.

LEHRBUCH	300 S., broschiert	7.50
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 30 cm, 33 UpM	95.--

GASPARD MON AMI 1966

Henry Appia, Jean Guénot

FORTSETZUNG ZU "LE FRANÇAIS CHEZ VOUS" mit analogem Material.

Lernzeit: Ca. 6 Monate

LEHRBUCH	160 S., broschiert	12.--
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 30 cm, 33 UpM	39.--

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

SUR LA ROUTE 1967

Henry Appia, Jean Guénot

FORTSETZUNG ZU "GASPARD MON AMI" mit analogem Material.

Lernzeit: Ca. 6 Monate.

LEHRBUCH	190 S., broschiert, illustriert	13.20
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 33 UpM	48.--

VALENTINE VOYAGE 1966

Jean Guénot

SPRACHKURS FÜR FERIENREISENDE: Lehrbuch, ergänzt durch SCHALLPLATTEN mit den Lektionstexten.

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachenschulen, VHS.

Lernziel: Kenntnisse der frz. Sprache speziell für eine Reise nach Frankreich.

Lernzeit: Ca. 6 Monate.

Methodik: 30 Lektionen, jeweils aufgeteilt in eine Konversation, einen Vokabel- und einen Grammatikteil, Erläuterungen und Übungen. Keine Tests.

Erstellt als Rundfunk-Sprachkurs, aber unabhängig von den Sendungen verwendbar.

==========

POLYGLOTTE (ORTF, Paris)

==========

DES MACHINES ET DES HOMMES 1966

Charles Bouton, Léonce Clément

SPRACHKURS ZUM TECHNISCHEN FRANZÖSISCH: Lehrbuch, ergänzt durch SCHALLPLATTEN. Für Lernende mit Vorkenntnissen.

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht, Sprachenschulen, Ingenieurschulen, Lehrgänge der Industrie mit Schwerpunkt auf dem technischen Bereich.*

Lernziel: *Grundkenntnisse des technischen Französisch allgemeiner Art.*

Lernzeit: *Ca. 6 Monate bis 1 Jahr, je nach Intensität.*

Methodik: *Lektionsteil in Form einer Konversation, anschließend Vokabular, Grammatik, Erläuterungen, Übungen. Lösungen der Übungen am Schluß des Buches. Keine Tests.*

Die Platten enthalten die frz. Lektionstexte.

Erstellt von der ORTF als Begleitmaterial zu einem Rundfunk-Kurs, aber unabhängig davon verwendbar.

LEHRBUCH	224 S., brosch.	12.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 30 cm, 33 UpM	76.--
	Beides in Kassette	88.--

POLYGLOTTE (Hachette, Paris)

COURS DE LANGUE ET DE CIVILISATION FRANÇAISES

Teil 1 und 2

Gaston Mauger

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

LEHRBUCH	Band 1	8.30
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--
LEHRBUCH	Band 2	8.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--

LE FRANÇAIS ELEMENTAIRE

Gaston Mauger, G. Gougenheim

AUDIOLINGUALER SPRACHKURS (Lehrbuch und Schallplatten)

Lernziel: Mündliche Beherrschung aller wesentlichen Ausdrücke der Umgangssprache.

LEHRBUCH	Band 1	3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--
LEHRBUCH	Band 2	3.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 33 UpM, 25 cm	63.--

POLYGLOTTE

FRANZÖSISCH IN 36 LEKTIONEN

Ernst Kenter, Gérard Peterolff

SCHALLPLATTENKURS MIT TESTS zur Erlernung der Umgangssprache.

SCHALLPLATTEN	6 Stück, 33 UpM, 25 cm		
PRÜFUNGSHEFT	mit 12 Aufgabengruppen		
SPRACHFÜHRER	(Bertelsmann-Verlag)		
WÖRTERBUCH	Franz.-Dt. u. Dt.- Franz.		
	Zus. in Kassette	(UA 840/45)	98.--

EXERCICES SYSTEMATIQUES DE PRONONCIATION FRANÇAISE

Monique Léon

SCHALLPLATTEN zu Aussprache und Intonation

SCHALLPLATTEN	Leçons 1 à 18 33 UpM, 30 cm	(F 00918)	26.--
	Leçons 19 à 34 33 UpM, 30 cm	(F 00919)	26.--
	Rhythme et Intonation 33 UpM, 30 cm	(F 00920)	26.--
LEHRBÜCHER	Leçons 1 - 34 116 S.		5.--
	Rhythme et Intonation 56 S.		3.50

POLYGLOTTE

PRONONCIATION DU FRANÇAIS

Pierre Fourre

SCHALLPLATTE zur Aussprache

Methodik: Die Laute werden allein, in Wörtern und in Sätzen gesprochen.

Seite 1: Vokale, Seite 2: Konsonanten.

SCHALLPLATTE	45 UpM, 17 cm mit Textblatt	(UR 719)	8.50
	jedes weitere Textblatt	je	-.50

INTONATION DU FRANÇAIS

Guy Capelle

SCHALLPLATTE zur Intonation; Fortsetzung zu "Prononciation du Français"

Aufbau: Seite 1: Le Groupe Rhythmique, L'Accent Rhythmique, La Liaison, Le Groupe Respiratoire, L'Accent d'Insistance.

Seite 2: L'Intonation de la Phrase déclarative, L'Intonation de la Phrase exclamative, Commandements.

SCHALLPLATTE	45 UpM, 17 cm mit Textblatt	(UR 720)	8.50
	jedes weitere Textblatt		-.50

==========

POLYGLOTTE (Capitol, Bologna)

==========

BONJOUR, MES ENFANTS! 1967

James McAllister

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Verwendungsbereich: *Eltern, Erzieher, Vorschulen, Volksschulen, Jugendzentren.*

Lernziel: *Anfangskenntnisse des Französischen*

Lernzeit: *Ca. 6 Monate*

Methodik: *Vgl. "Hello Children!"*

SCHALLPLATTEN 5 Stück, 17 cm, 33 UpM

LEHRBUCH 112 S., große Drucktype zus. 35.--

Der POLYGLOTTE-Verlag bietet ferner eine große Zahl von Platten mit Aufnahmen literarischer Texte sowie Liedern an.

==========
RENTSCH, Zürich-Erlenbach
==========

PARLONS FRANÇAIS!

Otto Müller

AUDIOVISUELLER LEHRGANG (DIAS, TONBAND, LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: Sekundar-, Mittel- und Berufsschulen.

DIAS	500 Stück, für Kleinbildprojektor "Visiofix"	str.	500.--
TONBAND			
LEHRBUCH	387 S.		7.90

Die Dia-Sammlung kann direkt bezogen werden von der Firma Collection Clarté, F. Cuttat, 10 Avenue Dapples, Lausanne.

==========

VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig

==========

WIR LERNEN FRANZÖSISCH SPRECHEN

Eckardt Graf

LEHRBUCH, ERGÄNZT durch SCHALLPLATTEN.

LEHRBUCH	224 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	21.05

VISAPHON

ON PARLE FRANÇAIS

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS
(SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

LEHRBUCH	106 S. mit zweifarb. Bildern	
BEIBUCH	Übersetzungen, Grammatik, Vokabeln	
	dazu: Übungen mit Lösungen	11.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM kompl. mit Lehr- u. Beibuch	107.80
oder KOMPAKT- KASSETTEN	3 Stück C 60 und C 90 kompl. mit Lehr- u. Beibuch	129.80

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ FRANZÖSISCH

AUDIOVISUELLER KURS zur Erweiterung des Wortschatzes
(SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Fortgeschrittene

LEHRBUCH	129 S., illustriert	
BEIBUCH	Übersetzung, Grammatik, Vokabeln	
SCHALLPLATTEN oder	9 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 2 Std.	kompl. 107.80
KOMPAKT- KASSETTEN	3 Stück, sonst wie oben	kompl. 129.80

VISAPHON

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER FRANZÖSISCH

Kurzer SCHALLPLATTEN- bzw. KASSETTENKURS für Touristen

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

Aufbau: Der Kurs enthält Dialoge aus dem Alltag sowie Beschreibungen des Landes und der Lebensgewohnheiten seiner Bewohner.

LEHRBUCH	ca. 100 S., über 300 farb. Abb.		
BEIBUCH	ca. 60 S., mit grammat. Anleitung und ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM Lzt. insges. ca. 45 Min.	kompl.	43.80
oder			
KOMPAKT-KASSETTE	sonst wie oben	kompl.	54.45

LEXIPHONE - FRANZÖSISCH

KURZER KONVERSATIONSKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

TEXTHEFT	20 S., zweifarb. illustriert		
BEIHEFT	60 S., Grammatik, Übersetzung, ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 UpM	kompl.	18.50

==========

WESTERMANN

==========

ECOUTER, PARLER, COMPRENDRE, IMITER

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (SPRACHLABORBÄNDER, DIAS)

	Teil 1	
TONBÄNDER	6 Spulen mit 30 Lektionen	zus. 590.--
	dazu Lehrerhandbuch	
	Schülerhandbuch	6.70
DIAS	149 Stück	123.50
	Teil 2	
TONBÄNDER	7 Spulen mit 28 Lektionen	zus. 690.--
	dazu Lehrerhandbuch	
	Schülerhandbuch	9.90
DIAS	150 Stück	225.--

145 / 146

RUSSISCH

==========

ASSIMIL

==========

RUSSISCH OHNE MÜHE 1962

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Verwendungsbereich: Selbstunterricht, Sprachenschulen, weiterbildende Schulen, VHS. - Anfänger -.

Weitere Angaben siehe "Englisch ohne Mühe".

LEHRBUCH	533 S., Ln.	15.--
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen 13 cm, 9,	174.--

==========
GROOS
==========

RUSSISCHE SPRACHLEHRE Band 1 1967/68 (letzte Aufl.)

M. Kober

AUDIOLINGUALES LEHRWERK (SPRACHLABORBÄNDER oder KOMPAKTKASSETTEN und LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: *Arbeitsgemeinschaften an Gymnasien, Universitäten, Erwachsenenbildung.*

Lernziel: *Aktive Beherrschung von ca. 1250 Wörtern und Strukturen mit möglichst korrekter Aussprache.*

Lernzeit: *1 Jahr bzw. 2 Semester.*

Methodik: *Erarbeitung der Aussprachefertigkeit durch Einüben lexikalischer Zusammenhänge, gleichzeitig Einüben der notwendigen grammatischen Strukturen. Keine Tests.*
Das Material besteht aus 71 Übungen: Nachsprechübungen, Substitutions- und Transformationsdrills im 4-Phasen-Rhythmus, sowie Übersetzungsübungen.

Das Lehrbuch enthält die Texte der Übungen und den grammatischen Stoff.

LEHRBUCH	170 S.	(27)	12.80
	dazu Schlüssel 48 S.	(28)	4.80
TONBÄNDER oder KOMPAKT-KASSETTEN	4 Spulen, Lzt. 180 Min.	(1020)	220.--
	4 Stück, Lzt. 180 Min.	(2020)	120.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC
RUSSE

hrsg. v. A. Menac, J. Volos

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (Tonbänder für das Klassenzimmer und solche für das Sprachlabor, Schallplatten für die häusliche Arbeit der Schüler und den Selbstunterricht, Standbildstreifen, Textbuch, Schülerbuch)

Verwendungsbereich: *Außerschulische Spracherziehung, VHS, Erwachsenenbildung.*

Weitere Angaben siehe "Méthodes Audio-Visuelles: Français".

Teil 1:

KLASSENUNTERRICHT:

TONBÄNDER	10 Spulen	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	320.--

SPRACHLABOR:

TONBÄNDER	50 Spulen mit Sprechpausen	1700.--
STANDBILDSTREIFEN	wie oben	320.--
TEXTBUCH		9.50
GRAMMATIK UND VOKABULAR		6.--
ÜBERGANG ZUM SCHREIBEN	*in Vorbereitung*	

SELBSTUNTERRICHT:

SCHALLPLATTEN	4 Stück, 30 cm, 33 UpM mit Lehrbuch zus.	185.--
LEHRBUCH allein	(mit integrierenden Bildern)	12.--

==========
GROOS (Didier, Paris)
==========

Teil 2:

KLASSENUNTERRICHT:

TONBÄNDER	12 Spulen	460.--
STANDBILDSTREIFEN		300.--

SELBSTUNTERRICHT:

LEHRBUCH	12.--

==========

HUEBER

==========

RUSSISCH FÜR SIE Teil 1 - 3

Tatjana Garina

BEGLEITBÜCHER ZUM GLEICHNAMIGEN FERNSEHKURS

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Erwachsene ohne Vorkenntnisse.*

Methodik: *Die notwendigen grammatischen Grundregeln werden in leicht verständlicher Form und unter enger Anlehnung an den in Lesetexten und Dialogen gebotenen Stoff vermittelt. Die Bücher sind reich illustriert.*

1. Teil	5. Aufl. 1968	98 S.	kart.	(4414)	4.80
2. Teil	3. Aufl. 1968	129 S.	kart.	(4415)	5.80
3. Teil	2. Aufl. 1968	168 S.	kart.	(4416)	6.80

RUSSISCHE AUSSPRACHE

Frank Häusler

SCHALLPLATTE 17 cm, 45 UpM
dazu Textheft 59 S. (4409) zus. 7.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

RUSSISCHE LAUTBILDUNG Tb 248

MUSTERWÖRTER nach einem phonetischen Tabellenwerk

TONBAND Lzt. 18 Min. 10.--
19 cm/sec 13.--

RUSSISCHE NACHRICHTEN Tb 314

BEISPIELE AUS SENDUNGEN VON RADIO MOSKAU,
u.a. Weltraumflug am 18. 3. 65, Arabische Liga,
Kommentar: Vietnam, USA:Weltraumforschung.

TONBAND Lzt. 42 Min. 17.--
19 cm/sec 20.--

RUSSISCHE PROSA UND GEDICHTE Tb 249

ANTHOLOGIE mit Werken von Turgenjew, Koljesnikow,
Lermontow, Puschkin, Marschak.

TONBAND Lzt. 19 Min. 10.--
19 cm/sec 13.--

==========
INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)
==========

RUSSISCHE ERZÄHLUNGEN AUS DEM 19. UND 20. JAHRHUNDERT Tb 312

ANTHOLOGIE mit Werken von Tolstoi, Gogol, Tschechow, Sostschenko

TONBAND Lzt. 36 Min. 14.--
19 cm/sec 17.--

A.P. TSCHECHOW: DER BÄR Tb 250

AUFNAHME DER SZENEN 8 - 10

TONBAND Lzt. 15 Min. 10.--
19 cm/sec 13.--

RUSSISCHE VOLKSLIEDER Tb 313

20 BEISPIELE VON BAUERNLIEDERN UND STÄDTISCHEN LIEDERN unter Berücksichtigung mehrerer Liedtypen: lyrisches Lied, gedehntes Lied, Reigen, Sträflingslied, Scherzlied, Kosakenlied, episches Lied usw.

TONBAND Lzt. 60 Min. 22.--
19 cm/sec 25.--

==========

KLETT

==========

MODERNES RUSSISCH

Helger Oleg Vogt

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und TONBÄNDER

Verwendungsbereich: Gymnasien, Erwachsenenbildung

Teil 1:

LEHRBUCH		(5275)	
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52751)	12.--
		(f.Lehrer:	10.--)
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca 50 Min.	(52758)	28.--

Teil 2:

LEHRBUCH		(5276)	12.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52761)	12.--
		(f.Lehrer	10.--)
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 50 Min.	(52768)	28.--

LANGENSCHEIDT

PRAKTISCHES LEHRBUCH: RUSSISCH

K.A. Paffen

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht

LEHRBUCH	271 S.	6.80
SCHALLPLATTEN	5 Stück, 17 cm, 45 UpM	36.--
	Beides in Geschenkkassette mit Wörterbuch (LKG 1420-24)	48.--

30 STUNDEN RUSSISCH FÜR ANFÄNGER

H. Orschel

KURZLEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE

Verwendungsbereich: Erwachsenenbildung, Selbstunterricht für sprachl. Vorgebildete.

LEHRBUCH	173 S.	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	6.--

Siehe auch "Französisch für Anfänger".

REISESPRACHPLATTE: RUSSISCH

Nähere Angaben siehe unter "Reisesprachplatte Französisch" 6.--

LANGENSCHEIDT

AUSSPRACHEPLATTE: RUSSISCH

Nähere Angaben: siehe "Aussprachеplatte Französisch".

6.--

LINGUAPHONE

RUSSISCH-KURS

In Material und Aufbau analog dem "Französisch-Kurs". Nähere Angaben siehe dort.

437.80

==========

PHILIPS (Washington Square Press)

==========

RUSSIAN THROUGH PICTURES (1961) 1968

I.A. Richards, E. Jasiulko, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.*

Lernziel: *Anfangskenntnisse auf der Basis von ca. 600 der meistgebrauchten Wörter.*

Lernzeit: *60 Lektionen zu etwa 30 - 60 Minuten.*

Methodik: *Vgl. "English through Pictures". 4 Tests, 500 Lernschritte für 600 lexikal. Einheiten.*

KOMPAKTKASSETTEN	8 Stück	
WORKBOOKS	2 Stück, dazu 4 Tests	zus. 208.--

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, LEIPZIG
==========

WIR LERNEN RUSSISCH SPRECHEN 1965

L. Hoffmann, F. Kusnezowa

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

	Teil 1:	
LEHRBUCH	136 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch	21.05
	Teil 2:	
LEHRBUCH	92 S.	3.50
SCHALLPLATTEN	wie oben , mit Lehrbuch	21.05

VISAPHON

RUSSKIJ JAZYK

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS (SCHALLPLATTEN oder KOMPAKTKASSETTEN und LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

LEHRBUCH	168 S., ca. 680 farb. Abb		
BEIBUCH	Grammatik, Übersetzung, Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	12 Stück, 17 cm, 33 UpM 1 Liederplatte Lzt. insges. ca. 3 Std.	kompl.	151.80
oder			
KOMPAKTKASSETTEN	3 Stück	kompl.	151.80
	Zusätzlich erhältlich:		
	Grammat. Übungen u. Lösungen		16.50

LEXIPHONE - RUSSISCH

KURZER KONVERSATIONSKURS

Verwendungsbereich: Selbstunterricht

TEXTHEFT	20 S., zweifarb. illustriert		
BEIHEFT	60 S., Grammatik, Übersetzung, ca. 2500 Vokabeln		
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 17 cm, 33 UpM	kompl.	18.50

161 / 162

SPANISCH

==========

ASSIMIL

==========

SPANISCH OHNE MÜHE 1965

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN bzw. TONBÄNDER

Aufbau, Material und Preis wie "Englisch ohne Mühe"

==========

CEDAMEL

==========

DIALOGA: SPANISCH

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

TEXTBUCH		10.50
BILDBUCH		8.--
GRAMMATIK		10.50
TONBÄNDER	65 Spulen mit Texten 48 Spulen mit Übungen	2320.--

==========
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING (Svenska Bokförlaget)
==========

PRACTICAS DE ESPAÑOL

José Antonio F. Romero

LEHRBUCHUNABHÄNGIGE TONBANDÜBUNGEN , auch in KASSETTEN

Verwendungsbereich: *Anfangsunterricht in allen Schularten einschl. Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.*

Aufbau: *Der Wortschatz ist weitgehend auf die wichtigsten Grundwörter begrenzt. Gegenstand der Übungen sind in erster Linie grammatische Strukturen. Bestimmte Übungsgruppen können auch für Diktate, Aussprache- u. Intonationsübungen sowie für das Hör-Verstehens-Training herangezogen werden.*
Die Bänder enthalten jeweils Text-, Übungs- und Testabschnitte.

TONBÄNDER	12 Spulen, 13 cm Lzt. jeweils ca. 20 Min.	(9801)	240.--
oder KOMPAKT- KASSETTEN	6 Stück	(9591)	156.--
	dazu Textheft 64 S.	(98011)	4.80

==========

HUEBER

==========

MODERNES SPANISCH 3.Aufl. 1968

W. Halm, José M. Marqués

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE und ÜBUNGSBÄNDER

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften an Gymnasien, VHS, Erwachsenenbildung.

LEHRBUCH	164 S., illustriert	(4003)	6.80
	dazu Lehrerheft 96 S.	(24003)	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(34003)	5.80
TONBÄNDER	3 Spulen, 15 cm Lzt. 180 Min.	(54003)	198.--
	dazu Beiheft, 66 S.	(44003)	2.80

==========

INSTITUT FÜR FILM UND BILD (IFB)

==========

COMPARACION DE OFERTAS Tb 437

HÖRSZENE aus einer Möbelfirma; betriebswirtschaftlich orientierte Auswahl zwischen zwei Angeboten.

Verwendungsbereich: Kaufmännische Schulen ab 3. Semester.

Vorausgesetzt werden die juristischen Aspekte von Angebot und Bestellung.

TONBAND	Lzt. 23 Min.		10.--
		19 cm/sec	12.--

LANGENSCHEIDT

Die nachfolgend aufgeführten fünf Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen Ausgaben.

PRAKTISCHES LEHRBUCH: SPANISCH

SPRACHPLATTEN-KURS: SPANISCH

30 STUNDEN SPANISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: SPANISCH

AUSSPRACHEPLATTE: SPANISCH

==========

LINGUAPHONE

==========

SPANISCH-KURS (Kastilianisch)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

Ein Kurs zur Erlernung des südamerikanischen Spanisch ist in gleichem Aufbau und zum gleichen Preis, aber nur auf Schallplatten erhältlich.

==========

PHILIPS

==========

SPANISH THROUGH PICTURES (1967) 1968

I.A. Richards, R. Metcalfe, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.

Entspricht in Material, Aufbau und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========
POLYGLOTTE
==========

HOLA PEQUEÑOS!

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Entepricht in Aufbau, Material und Preis "Hello Children!"
Nähere Angaben siehe dort.

==========
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE
==========

WIR LERNEN SPANISCH SPRECHEN

Vladimiro Macchi

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 174 S.	20.45
LEHRBUCH	allein	2.90

VISAPHON

Die nachfolgend aufgeführten drei Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

EL ESPAÑOL HABLADO

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER SPANISCH

LEXIPHON-KURS SPANISCH

GEHLEN

EL COMERCIANTE

Carl Dernehl (Casjens-Schniewind)

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN - Geschäftssprache und Einführung in die Handelskorrespondenz.

LEHRBUCH	22. Aufl., 264 S.	(472)	8.40
SCHALLPLATTEN	2 Stück mit 13 Lektionen	(472P)	12.--

ITALIENISCH

ASSIMIL

ITALIENISCH OHNE MÜHE 1966

SCHALLPLATTENKURS (LEHRBUCH mit SCHALLPLATTEN)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

GROOS (Didier, Paris)

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC ITALIEN Teil I

D. Cernecca, J. Jernej

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (TONBÄNDER, STANDBILDSTREIFEN, TEXTBUCH, SCHÜLERBUCH)

Das Lehrwerk entspricht in der methodischen Konzeption der analogen französischen Ausgabe. Nähere Angaben siehe dort.

KLASSENUNTERRICHT

TONBÄNDER	10 Spulen	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	320.--
TEXTBUCH		9.50
LEHRBUCH	für den Schüler	12.--

Band- und Plattenmaterial für das Sprachlabor und für den Selbstunterricht in Vorbereitung.

KLETT

EINFÜHRUNG IN DIE ITALIENISCHE SPRACHE

Sörensen

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und TONBAND

Verwendungsbereich: Arbeitsgemeinschaften an Schulen, Erwachsenenbildung, Selbstunterricht.

LEHRBUCH		(5261)	6.80
	dazu Schlüssel	(52613)	2.--
	zusätzl. Übungen	(52615)	3.60
	Schlüssel hierzu	(52616)	2.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM	(52611)	10.--
TONBAND	Spule 11 cm Lzt. ca. 48 Min.	(52618)	28.--

I SETTE CORVI

AUDIOVISUELLES ÜBUNGSMATERIAL (TONBAND und FARBDIAS) nach dem Märchen der Brüder Grimm.

TONBAND	Spule 8 cm, Lzt. ca. 11 Min. 1. Halbspur besprochen	
FARBDIAS	1 Satz, 20 Stück, verglast, 24x36 mm (Arbeitseinheit nur geschlossen lieferbar)	70.--

==========

LANGENSCHEIDT

==========

BENVENUTI IN ITALIA

Ima Agustoni

LEHRBÜCHER und SCHALLPLATTEN zum gleichnamigen Fernsehlehrgang

LEHRBÜCHER	5 Bände	je	3.80
SCHALLPLATTEN	5 Stück	je	18.--

Die nachfolgend aufgeführten fünf Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

PRAKTISCHES LEHRBUCH: ITALIENISCH

SPRACHPLATTEN-KURS: ITALIENISCH

30 STUNDEN ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: ITALIENISCH

AUSSPRACHEPLATTE: ITALIENISCH

LINGUAPHONE

ITALIENISCH-KURS 1969

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS für Anfänger

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

PHILIPS (Washington Square Press)

ITALIAN THROUGH PICTURES (1964) 1968

I.A. Richards, I. Evangelista, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.

Lernziel: Anfangskenntnisse unter Zugrundelegung der ca. 800 meistgebrauchten Wörter.

Lernzeit: Je nach Lernintensität (ca. 80 Lektionen zu je 30 - 60 Min.)

Methodik: Vgl. "English Through Pictures". 880 Lernschritte zur Erarbeitung von 800 lexikalischen Einheiten. 9 Tests.

KOMPAKTKASSETTEN 12 Stück
dazu Workbook u. 9 Tests zus. 304.--

POLYGLOTTE

CORSO DI LINGUA ITALIANA

Antonio Mura

SCHALLPLATTENLEHRGANG

SCHALLPLATTEN	9 Stück, 17 cm, 33 UpM mit Textheft	(UV 814/22)	72.50

CIAO BAMBINI!

1967

Sandra Chiarini

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
Nähere Angaben siehe unter "Hello Children!".

SCHALLPLATTEN	5 Stück , mit Lehrbuch	35.--

VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig

WIR LERNEN ITALIENISCH SPRECHEN

Vladimiro Macchi

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM	22.05
LEHRBUCH	192 S.	4.50

181/182

PORTUGIESISCH

==========

ASSIMIL

==========

PORTUGIESISCH OHNE MÜHE 1960

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER

Nähere Angaben vgl. "Englisch ohne Mühe".

LEHRBUCH	436 S.	15.--
SCHALLPLATTEN	10 Stück, 17 cm, 45 UpM	174.--
oder		
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm	174.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC PORTUGAIS Teil 1

Hrsg. von J. Roche

AUDIO-VISUELLES LEHRWERK (TONBÄNDER, STANDBILDSTREIFEN, LEHRBUCH)

Nähere Angaben vgl. die analoge französische Ausgabe.

TONBÄNDER	10 Spulen für den Klassenunterricht	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	320.--
LEHRBUCH		12.--

HUEBER

WELTSPRACHE PORTUGIESISCH

Georg Rudolf Lind

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTE

LEHRBUCH	218 S.	(5006)	12.80
	Schlüssel dazu	(25006)	1.--
SCHALLPLATTE	17 cm, 33 UpM	(35006)	5.80

LANGENSCHEIDT

Die nachfolgend aufgeführten drei Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben.

30 STUNDEN PORTUGIESISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: PORTUGIESISCH

AUSSPRACHEPLATTE: PORTUGIESISCH

==========

LINGUAPHONE

==========

PORTUGIESISCH-KURS

Entspricht in Material, Aufbau und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

187/188

SCHWEDISCH

LANGENSCHEIDT

Die folgenden beiden Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben. Nähere Angaben siehe dort.

30 STUNDEN SCHWEDISCH FÜR ANFÄNGER

REISEPLATTE: SCHWEDISCH

LINGUAPHONE

SCHWEDISCH-KURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

POLYGLOTTE (Almquist & Wiksell, Stockholm)

LERNE SCHWEDISCH 1966

Ann-Mari Beite, Nils Gustav Hildeman (Hrsg.)
Übungen: Siv Higelin

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht, Sprachschulen, VHS.*

Lernziel: *Grundkenntnisse auf der Basis eines Wortschatzes von ca. 1000 Wörtern.*

Lernzeit: *Ca. 6 Monate - 1 Jahr*

Methodik: *Das Werk baut auf den Erfahrungen der "International Graduate School for English-Speaking Students"(Universität Stockholm) auf.*

SCHALLPLATTEN	6 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 182 S.	zus.	78.--
LEHRBUCH	separat		11.--

WEITERE SPRACHEN

==========

ASSIMIL

==========

NIEDERLÄNDISCH OHNE MÜHE 1964

A. Chérel

SCHALLPLATTENKURS (LEHRBUCH mit SCHALLPLATTEN)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Französisch ohne Mühe". Nähere Angaben siehe dort.

LINGUAPHONE

NORWEGISCH-KURS

SCHALLPLATTEN- bzw. TONBANDKURS

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

LINGUAPHONE

POLNISCH-KURS

SCHALLPLATTENKURS für Anfänger

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========

VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE, Leipzig

==========

WIR LERNEN RUMÄNISCH SPRECHEN

Erwin Silzer

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM mit Lehrbuch 159 S.	zus.	23.--
LEHRBUCH	separat		4.50

LINGUAPHONE

NEUGRIECHISCH-KURS 1969

S. Papastravrou

SCHALLPLATTENKURS mit Englisch als Unterrichtssprache

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC
HEBREU (IWRITH)

Teil 1

Hrsg. von J. Cais, P. Enoch

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (TONBÄNDER, SCHALLPLATTEN, STANDBILDSTREIFEN, SCHÜLERBUCH, SCHREIB- U. LESELEHRE)

Entspricht in der methodischen Konzeption der analogen Ausgabe für Französisch. Nähere Angaben siehe dort.

KLASSENUNTERRICHT

TONBÄNDER	12 Spulen	540.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	320.--
LEHRERHANDBUCH		18.--

SELBSTUNTERRICHT *(Schülermaterial)*

SCHALLPLATTEN	10 Stück 33 UpM	mit Lehrbuch	160.--
LEHRBUCH	separat		12.--
SCHREIB- UND LESELEHRE			5.--

LINGUAPHONE

JAPANISCH-KURS 1969

SCHALLPLATTENKURS (Unterrichtssprache: Englisch)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis dem Französisch- bzw. Englisch-Kurs. Nähere Angaben siehe dort.

CHINESISCH-KURS (Mandarin)

SCHALLPLATTENKURS (Unterrichtssprache: Englisch)

Entspricht in Aufbau und Preis dem Französisch- bzw. Englischkurs, umfaßt jedoch zwei Lehrbücher. Nähere Angaben siehe dort.

201/202

DEUTSCH
FÜR AUSLÄNDER

==========

ASSIMIL

==========

DEUTSCH OHNE MÜHE 1967

A. Chérel

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN bzw. -BÄNDER

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Ausländer, Sprachschulen, VHS, Gruppenunterricht für Ausländer (Praktikanten, Gastarbeiter usw.)*

Nähere Angaben über Aufbau und Methodik vgl. "Französisch ohne Mühe".

Das Lehrbuch ist erhältlich in Ausgaben für: Franzosen, Engländer, Niederländer, Spanier, Italiener, Portugiesen, Serbokroaten, Mazedonier, Griechen.

Die Schallplatten bzw. Tonbänder enthalten nur deutsche Texte - sie sind für alle Lehrbücher die gleichen.

LEHRBUCH	408 S.	15.--
SCHALLPLATTEN	10 Stück, 17 cm, 33 UpM	174.--
oder TONBÄNDER	2 Spulen 13 cm	174.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

METHODES AUDIO-VISUELLES GUBERINA-RIVENC ALLEMAND Teil 1 und 2

I. Burgdorf, K. Montani, Z. Skreb, M. Vidovic

AUDIOVISUELLES LEHRWERK (TONBÄNDER für das Klassenzimmer und solche für das Sprachlabor, SCHALLPLATTEN für die Schüler, STANDBILDSTREIFEN, TEXTBUCH, SCHÜLERBUCH)

Verwendungsbereich: *Außerschulische Spracherziehung, Volkshochschulen, Erwachsenenbildung.*

Lernziel: *Aktive Beherrschung von ca. 700 Wörtern und Strukturen der deutschen Umgangssprache.*

Lernzeit: *Im Intensivunterricht ca. 5 - 6 Monate*
Im Extensivunterricht ca. 1 Jahr

Methodik: *Priorität des Sprechenlernens vor dem Erlernen formaler Grammatik und vor dem schematischen Übersetzen alter Prägung. Leichtverständliche Dialoge ermöglichen ein unmittelbares Eindringen in die Zielsprache und ein Denken in der Zielsprache.*
Keine Tests.

Lernziel von Teil 2:

Aktive Beherrschung von weiteren 750 - 800 Wörtern und Strukturen unter Wiederholung derjenigen von Teil 1.

GROOS (Didier, Paris)

Teil 1

KLASSENUNTERRICHT

TONBÄNDER	10 Spulen	390.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	240.--
TEXTBUCH		9.50

SPRACHLABOR

TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1450.--
STANDBILDSTREIFEN	wie oben	240.--

SELBSTUNTERRICHT *(Schülermaterial)*

SCHALLPLATTEN	15 Stück, 33 UpM, mit Lehrbuch	zus.	185.--
LEHRBUCH	separat		12.--
GRAMMATIK, VOKABULAR, ÜBERGANG ZUM SCHREIBEN			6.--

Teil 2

KLASSENUNTERRICHT

TONBÄNDER	12 Spulen	440.--
STANDBILDSTREIFEN	50 Stück, davon 25 farbig	240.--
TEXTBUCH		9.50

SPRACHLABOR

TONBÄNDER	50 Spulen, mit Sprechpausen	1450.--
STANDBILDSTREIFEN	wie oben	240.--

SELBSTUNTERRICHT *(Schülermaterial)*

SCHALLPLATTEN	33 UpM, mit Lehrbuch	300.--
LEHRBUCH	separat	12.--

==========

GROOS (Didier, Paris)

==========

GRAMMAIRE DE L'ALLEMAND FONDAMENTAL

René Michéa

Lehrbuchunabhängige "audiostrukturale" Grammatik (TEXTBUCH und TONBÄNDER).

Verwendungsbereich: *Schulischer und außerschulischer Sprachunterricht bei vorhandenen Anfangskenntnissen.*

Die Bandaufnahmen gliedern sich in folgende Sachgebiete:

- *Die Wortfolge im Intonationszusammenhang*
- *Der unabhängige Satz und der Infinitivsatz*
- *Der zusammengesetzte Satz*

TONBÄNDER	6 Spulen		270.--
LEHRBUCH	126 S.	(717)	9.--

==========
GROOS (Didier, Paris)
==========

L'ALLEMAND TEL QU'ON LE PARLE

J. Gerighausen, H. Martin

AUDIOLINGUALER SPRACHKURS (TONBÄNDER)

für Französisch-Sprechende.

Methodik: Der Kurs besteht aus 20 Lektionen, die streng progressiv angelegt sind, d.h. alles Neue geht aus dem bereits Gelernten hervor. Jede der 20 Lektionen, die auf einem Dialog basieren, ist nach folgendem Plan angelegt:

A) Vor dem Hören des Dialogs werden die lexikalischen Elemente durch drei Gruppen von Übungen eingeführt:

1.) Hör- und Verstehensübungen:

Jedes neue Wort erscheint in einem Satz, in dem es das einzige unbekannte Element ist. Da zuvor das französische Äquivalent dieses Satzes dargeboten wird, kann der Lernende sofort den Sinn erfassen.
Um diese Übungen lebendiger zu gestalten, sind die neuen Wörter zu Antwortspielen gruppiert.

2.) Aussprache- und Assimilationsübungen:

Der Lernende spricht die Sätze der Übung 1 nach.

3.) Geläufigkeitsübungen:

Durch den Transfer der neuen Wörter in neue Zusammenhänge gelangt der Lernende zu aktiver Beherrschung des Wortschatzes.

B) Dialog und Wiederholung des Dialogs mit Pausen zur Wiederholung der Sätze durch den Lernenden.

C) Systematische Strukturübungen, nach Möglichkeit in Situationszusammenhänge des Alltagslebens eingebettet. Verzicht auf das Einpauken formaler Grammatikregeln.

D) Für Lernende, die zusätzlich eine theoretische Erläuterung der erarbeiteten linguistischen Erscheinungen wünschen, ist jeder Lektion ein knapper grammatischer Anhang beigegeben.

GROOS (Didier, Paris)

Mit dem Kurs werden ca. 1000 lexikalische Einheiten erarbeitet.

Die Bänder enthalten das gesamte Material des Kurses außer den grammatischen Anhängen, es ist aufgeteilt in 1322 Übungen, zum größten Teil 4-Phasen-Drills.

Der Kurs eignet sich speziell zur Arbeit im Sprachlabor, kann aber auch im Klassenzimmer verwendet werden.

TONBÄNDER	50 Spulen, 13 cm, Lzt. 36 Std.	2330.--
LEHRBUCH	Band 1: Lektion 1 - 13, 272 S.	11.20
	Band 2: Lektion 14 - 20 + Anhang	12.50

==========

HUEBER

==========

ICH SPRECHE DEUTSCH 1967 (4.Aufl.)

Heinz Griesbach, Dora Schulz

LEHRBUCH, ergänzt durch TONBÄNDER

Verwendungsbereich: *Anfängerunterricht, speziell für Schüler mit geringer sprachlich-formaler Vorbildung.*

Lernziel: *Verstehen und Sprechen der Alltagssprache.*

Methodik: *Verzicht auf das Lehren formaler Grammatikregeln, progressiver Aufbau der Übungen. Im Anhang des Lehrbuchs findet sich ein englisches, französisches und spanisches Satzglossar. Weitere Glossare s.u.*

Die Tonbänder enthalten Nachsprechübungen, dann 4-Phasen-Drills und zuletzt eine Variante dieses Drills mit Rückfrage.

LEHRBUCH	160 S., illustriert	(1002)	5.90
dazu:	Italienisches Satzglossar	(2.1002)	
	Portugiesisches Satzglossar	(3.1002)	frei
TONBÄNDER	4 Spulen, Lzt. 218 Min.	(4.1002)	148.--
	dazu: Textheft 85 S.	(5.1002)	2.80

==========

HUEBER

==========

ICH SPRECHE DEUTSCH 1968 (2.Aufl.)

Heinz Griesbach, Dora Schulz, bearb. v. G. Murjahn

AUDIOVISUELLER LEHRGANG (TONBÄNDER, DIAS, LEHRBUCH)

Verwendungsbereich: *Anfängerunterricht, speziell für Schüler mit geringer sprachlich-formaler Vorbildung.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung eines elementaren Schatzes von Wörtern und Strukturen der Alltagssprache.*

Lernzeit: *Keine Angaben (25 Lektionen).*

Methodik: *Streng progressiver Aufbau, Vermeidung grammatischer Terminologie. In den Texten sind Dialog und Kommentar gemischt.*

Das Lehrbuch enthält integrierende Illustrationen, sie entsprechen den Dias.

Die eine Hälfte der Tonbänder dient der Einführung der Lehrbuchlektionen, die andere der Steigerung der Sprechgeläufigkeit. Die Übungen dieser zweiten Gruppe setzen sich zusammen aus Nachsprechübungen, 4-Phasen-Drills und Varianten dieser Form mit Rückfragen. Jeder der 25 Lehrbuchlektionen ist eine Übungseinheit zugeordnet.

LEHRBUCH	104 S., 440 farb. Abb.	(1001)	12.80
dazu:	Glossare Englisch	(2.1001)	frei
	Französisch	(3.1001)	"
	Spanisch	(4.1001)	"
	Portugiesisch	(5.1001)	"
	Italienisch	(6.1001)	"
	Norwegisch	(7.1001)	"
	Russisch	(8.1001)	"
	Persisch	(9.1001)	"
	Neugriechisch	(12.1001)	"
	Türkisch	(13.1001)	"
	Arabisch	(14.1001)	"

HUEBER

TONBÄNDER	4 Spulen (Einführung der Texte) Lzt. 90 Min.	(16.1001)	138.--
	4 Spulen (Sprechübungen) Lzt. 218 Min.	(17.1001)	148.--
	dazu: Textheft 83 S.	(18.1001)	2.80
DIAS	451 Stück, farbig	(15.1001)	380.--
oder FILMSTREIFEN	25 Stück	(25.1001)	260.--
	Lehrerhefte in mehreren Sprachen		frei

==========
HUEBER
==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER — Grundstufe in einem Band 1967

Dora Schulz, Heinz Griesbach

AUDIOLINGUALER LEHRGANG (LEHRBUCH, TONBÄNDER, SCHALLPLATTEN)

Verwendungsbereich: *Gruppen- und Selbstunterricht für Anfänger.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung von ca. 2000 lexikalischen Einheiten des Gebrauchswortschatzes.*

Lernzeit: *Keine Angaben (26 Kapitel)*

Methodik: *Streng progressiver Aufbau des Stoffes Jede Lektion enthält einen Lesetext, in dem die neuen Strukturen eingeführt werden, Dialoge als Sprechübungen und Texte zur Wortschatzerweiterung.*

Die grammatische Progression geht vom Satz aus; die Strukturen werden in Beispielsätzen eingeführt und anschließend knapp erklärt.

Die Tonbänder enthalten die Lektionstexte, zunächst zusammenhängend aber langsam gesprochen, dann mit Nachsprechpausen, sowie Übungen zur Aussprache.

Zusätzliche Sprachlaborbänder enthalten Übungen, die den Lehrbuchlektionen zugeordnet sind. Diese Übungen sind nicht situativ.

HUEBER

LEHRBUCH	256 S., illustriert, mit 16 Bildtafeln kart. (1006)		7.80
dazu:	Glossare für die Sprachen: Französ., Engl., Span., Portug., Türk., Ital., Japan., Niederld., Schwed., Norweg., Poln., Tschech., Serbokroat., Rumän., Finn., Ungar., Griech., Arab., Vietnam., Engl-Marathi-Hindi, Engl.-Bengali-Urdu, Engl.-Tamil-Telegu, Dän., Indones., Thai, Pers.,	je	3.80
	Lehrerheft In Deutsch, Englisch, Französ. u. Spanisch	je	4.80
TONBÄNDER	4 Spulen, 15 cm, Lesetexte u. und Ausspracheübungen Lzt. 224 Min. (47.1006)		258.--
	9 Spulen, 15 cm, Sprechübungen Lzt. 559 Min. (52.1006)		590.--
dazu:	Textheft 180 S. (53.1006)		5.80
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 33 UpM mit Lesetexten der ersten zehn Lehrbuchlektionen (48.1006)		15.--

==========

HUEBER

==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER

Grundstufe
in 2 Bänden

Dora Schulz, Heinz Griesbach

LEHRBUCH, ergänzt durch AUDIOLINGUALE MATERIALIEN

Verwendungsbereich: Gruppen- und Selbstunterricht.

Teil 1

Lernziel: Sichere Beherrschung einfacher Sätze zur Kommunikation in Alltagssituationen. Behandelte Wortfelder u.a.: Schule und Unterricht, Zahlen und Zeit, die Familie, eine Reise, Haus und Zimmer, auf dem Postamt.

Lernzeit: Keine Angaben (15 Lernabschnitte).

Aufbau: Die Tonbänder enthalten die Lesetexte, zunächst langsam zusammenhängend, dann mit Pausen gesprochen, ferner kombinierte Übungen.

Die zusätzlichen Tonbänder "Sprechübungen" von L. Nieder bringen ergänzende Drill-Übungen zum Einschleifen phonetischer und formaler Sprechgewohnheiten.
Diese Übungen sind den Lehrbuchlektionen zugeordnet; sie sind nicht situativ.

Teil 2

Lernzeit: Keine Angaben (14 Lernabschnitte).

Aufbau: In Anlage und Methodik Fortsetzung des ersten Teils. In den Texten wechselt einfach beschreibende Prosa mit Dialogen und kurzen Geschichten. Das Bildmaterial ist landeskundlicher Art.

HUEBER

Das Tonbandmaterial besteht aus drei Gruppen:

a) Übungsbänder zum Stoff des Lehrbuchs.
Sie halten sich so weit wie möglich an die Reihenfolge der Sätze in den Übungen des Lehrbuchs und entsprechen ihnen in Strukturen, Progression und Wortschatz.

b) Strukturübungen in Sprechsituationen.
Freie Variationen des grammatischen Lehrbuchpensums unter Anlehnung an den Lehrbuchstoff. Alle Übungen haben ein einheitliches Schema von vier Aufgaben mit je neun Sätzen.

c) Sprechbänder.
Sie bilden methodisch die Fortsetzung der Sprechbänder zu Teil 1.

Teil 1

LEHRBUCH	150 S., illustriert	(1004)	5.90
dazu:	Satzglossar und Schlüssel englisch oder französisch	(3.1004) je (4.1004)	4.80
	Glossare für: Französ.-Neugriech.; Span.-Italien.; Ungar.; Portugiés.; Niederl.-Schwed.; Indones.; Engl.-Persisch; Engl.-Arab.; Engl.-Thai; Engl.-Japanisch	je bzw.	2.80 3.90
TONBÄNDER	2 Spulen, 15 cm, Lzt. ca. 3 Std.: Lehrbuchtexte	(5.1004)	58.--
	Sprechübungen (Lorenz Nieder) 5 Spulen, 15 cm, Lzt. 283 Min.	(6.1004)	248.--
	dazu: Textheft	(7.1004)	4.80

HUEBER

Teil 2

LEHRBUCH	191 S., illustriert, kart.	(1005)	6.80
TONBÄNDER	Übungen zum Lehrbuch (O. Willeke)		
	4 Spulen, 15 cm, Lzt. 192 Min.	(2.1005)	148.--
	dazu: Textheft 88 S.	(3.1005)	2.80
	Strukturübungen (M. Lechner)		
	5 Spulen, 15 cm, Lzt. 230 Min.	(4.1005)	280.--
	dazu: Textheft 103 S.	(5.1005)	4.80
	Sprechübungen (L. Nieder)		
	6 Spulen, 15 cm, Lzt. 320 Min.	(6.1005)	298.--
	dazu: Textheft 95 S.	(7.1005)	4.80

==========

HUEBER

==========

DEUTSCHE SPRACHLEHRE FÜR AUSLÄNDER
Moderner deutscher Sprachgebrauch

Mittelstufe

Dora Schulz, Heinz Griesbach

LEHRBUCH, ergänzt durch TEXTPLATTEN, bzw. -BÄNDER

Verwendungsbereich: *Fortgeschrittenenunterricht, unabhängig davon, mit welchem Lehrbuch bzw. Material vorher gearbeitet wurde.*

Methodik: *Neben die Erweiterung der Sprachfertigkeiten wird das Eindringen in die dem sprachlichen Ausdruck zugrundeliegenden Denkmodelle gestellt.*

Aufbau: *Die Texte, denen Übungen zugeordnet werden, sind literarische, wissenschaftliche und journalistische Prosa.*

Die Platten bzw. Bänder geben die Lesetexte wieder.

LEHRBUCH	333 S., 16 Bildtafeln	(1010)	12.80
dazu:	Lehrerheft 83 S.	(2.1010)	4.80
	Schülerheft 152 S.	(3.1010)	6.80
TONBÄNDER	2 Spulen, 13 cm, Lzt. 74 Min.	(4.1010)	78.--
oder			
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM	(5.1010)	18.--

==========

HUEBER

==========

VIER BILDGESCHICHTEN

DIAPOSITIVE mit Bildtext und methodischen Anweisungen.

Verwendungsbereich: *Als Ergänzung zur "Deutschen Sprachlehre für Ausländer", Grundstufe 1. Teil (Abschnitt 9 - 15) oder unabhängig von jedem Lehrbuch verwendbar.*

Aufbau: *Die in den einzelnen Geschichten behandelten grammatischen Probleme sind angegeben. Jedes Bild wird durch einen beigegebenen Text erläutert.*

DIAPOSITIVE 24 Stück, mit Bildtext (8.1004) 38.--

ZEHN FARBIGE SCHAUTAFELN

Folgende Szenen werden gezeigt:

Zu Hause, Straßenverkehr, Auf dem Schulsportplatz, Im Selbstbedienungsgeschäft, Im Büro, Im Hafen, Auf dem Flugplatz, Auf dem Bahnhof, Hüttenwerk, Im Restaurant.

Format 61 x 81 cm, In Papprolle (1009) 68.--

==========

HUEBER

==========

DER PRAKTIKANT 1966 (2. Aufl.)

Korbinian Braun

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN und SCHAUTAFELN

Verwendungsbereich: *Deutschunterricht für ausländische Praktikanten in Industrie und Gewerbe.*

Lernziel: *Beherrschung des wichtigsten Wortschatzes, der während eines Praktikums gebraucht wird.*

Lernzeit: *Keine Angaben (24 Lektionen).*

Methodik, Aufbau: *Die Fibel ergänzt die "Deutsche Sprachlehre für Ausländer" - Grundstufe 1. Teil". Jedes Lehrstück besteht aus Wortschatz, Illustration und Lesestück. Alle wichtigen neuen Begriffe werden im Wortschatz aufgeführt, im Bild gezeigt und im Lesestück in die Bedeutung des Satzes gestellt. Zum Schluß wird der Schüler anhand von Beispielen in die Grammatik eingeführt.*

Die grammatische Progression in der Fibel entspricht in etwa der in der "Deutschen Sprachlehre für Ausländer, 1. Teil".

Zu jeder Lektion gehört eine Bildtafel.

Die Schallplatten enthalten Texte und Übungen zur Grammatik.

LEHRBUCH	86 S.	(1052)	4.80
SCHALLPLATTEN	2 Stück, 25 cm, 33 UpM	(2.1052)	24.--
SCHAUTAFELN	24 Stück, 43 x 61 cm, farbig	(3.1052)	68.--

==========

HUEBER

==========

PHONETIK DER DEUTSCHEN SPRACHE 1965 (2.Aufl.)

Carl und Peter Martens

LEHRBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTE und Übungstexte.

Methodik, Aufbau: *Das Lehrbuch enthält Beschreibungen der Artikulation deutscher Laute, die durch Abbildungen erläutert werden. Ein Arbeitsheft enthält praktische Übungen.*

Inhalt der Schallplatte: Vokale und Diphthonge; Konsonanten, Konsonantenverbindungen, Vokaleinsätze.
Das Wortmaterial der Übungstexte ist nicht unter dem Gesichtspunkt der Häufigkeit gesammelt, eignet sich also nur für Übungen mit fortgeschrittenen Schülern.

LEHRBUCH	294 S.	(1016)	17.80
	dazu: Übungstexte 95 S.	(3.1016)	3.80
SCHALLPLATTE	17 cm, 45 UpM	(4.1016)	5.80

DEUTSCHE LIEDER

SCHALLPLATTE mit 7 Liedern

17 cm, 33 UpM, mit Textheft in Deutsch und Englisch	(1038)	5.80

==========

HUEBER (Goethe-Institut, München)

==========

ÜBUNGEN ZUR DEUTSCHEN WORT- UND SATZINTONATION

1967

ÜBUNGSBÄNDER zur Artikulation und Intonation für Fortgeschrittene, erstellt in enger Anlehnung an Otto von Essen:" Grundzüge der hochdeutschen Satzintonation" (A. Henn Verlag, Ratingen-Düsseldorf 1964).

Das Material besteht aus zwei Teilen zu je 8 Bändern: 1. "Vom Laut zum Wort", 2. "Vom Wort zum Satz".

Teil 1:

TONBÄNDER 8 Spulen (je 8 Lektionen) Lzt. 120 Min.

dazu: Textheft:"Vom Laut zum Wort" 40 S.

Teil 2:

TONBÄNDER 8 Spulen wie oben

dazu: Textheft:"Vom Wort zum Satz" 40 S.

Preise auf Anfrage

==========

KLETT

==========

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 1967 Teil 1

Korbinian Braun, Lorenz Nieder, Friedrich Schmöe

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS (LEHRBUCH, TONBÄNDER, DIAS)

Lernziel: *Beherrschung der Grundstrukturen des Deutschen.*

Lernzeit: *100 Unterrichtsstunden.*

Methode, Aufbau: *16 der 20 Lektionen enthalten je einen Dialog, ergänzt durch Bildmaterial, Beispielreihen zu den jeweils neuen morphologisch-syntaktischen Strukturen, Hör-Sprech-Übungen, deutschlandkundliche Informationen und Kurzdialoge, in denen sprachliche Muster erweitert und variiert werden.*
4 Leselektionen dienen der Wortschatzerweiterung. Übersichten zur Grammatik und Satzglossar am Ende des Buches.

Die Tonbänder enthalten die Dialoge und die Hör-Sprechübungen.

LEHRBUCH	157 S.	(5541)	7.80
TONBÄNDER	4 Spulen, 15 cm, Lzt. 3h 42'	(99041)	320.--
SCHALLPLATTEN	4 Stück, 17 cm, 33 UpM	(55411)	14.--
		(für Lehrer:	10.50)
DIAS	96 Stück 24x36 mm	(99042)	140.--

Teil 2 mit analogem Material in Vorbereitung.

==========

LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)

==========

GUTEN TAG 1967

Arbeitsgruppe des Goethe-Instituts Arolsen

SPRACHLEHRFILM, ergänzt durch DIAS und SCHALLPLATTEN

Verwendungsbereich: *Erwachsenenbildung, speziell Sprachkurse für Arbeiter und Praktikanten.*

Lernziel: *Aktive, speziell mündliche Beherrschung von ca. 600 Bedeutungswörtern und einfachen Strukturen in für den Adressatenkreis typischen Situationen.*

Lernzeit: *Dreizehn Doppelstunden (26 Folgen).*

Methode, Aufbau: *Der Kurs verzichtet ganz oder fast ganz auf grammatische Erklärungen. Der Wortschatz entspricht dem neuesten Stand der Untersuchungen über Worthäufigkeit mit positiver Einschränkung auf methodische Brauchbarkeit. Für die Auswahl der Dialogtexte waren Sprechüblichkeit und praktischer Nutzen maßgebend.*

Die Teilfertigkeiten werden in der Reihenfolge Hören-Verstehen, Sprechen, Lesen geübt. Der Erwerb der Schreibfertigkeit ist nicht Gegenstand des Kurses.

Die Übungen sind konsequent situativ angelegt: der Film bringt nur deutsche Dialoge, die sich aus einer realistischen Handlung ergeben und dadurch sogleich verständlich sind.

Das sprachliche Material ist progressiv aufgebaut und beginnt mit einfachen Strukturen und Formen. Die Formenlehre bringt beim Nomen einige Pluralformen und Zusammensetzungen, jedoch keine schwache oder unregelmäßige Deklination. Beim Verb bringt sie die Präsens- und Perfektformen der schwachen und einiger starker Verben, ferner die wichtigsten Formen von "haben", "sein", "wissen" und der Modalverben, sowie einige Präteritumformen ("war, hatte").

LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)

Das Adjektiv wird vorwiegend prädikativ gebraucht. Die häufig gebrauchten Deklinationsformen des Artikels und der wichtigsten Pronomen werden progressiv eingeführt. Die Syntax enthält die wichtigsten Formen des Hauptsatzes als Frage und Aussage. Behandelt werden ferner die Konstruktionen mit Modalverben, die Verneinung und die Wortstellung im einfachen Hauptsatz.

261 Situationen aus dem Film, die 315 besonders wichtige Schlüsselsätze erläutern, sind als Dias zur Einübung dieser Sätze erhältlich. Ihre aktive Beherrschung (einschließlich der Fähigkeit zum Transfer in andere Situationen) bildet das Grundziel des Kurses.

Sämtliche Filmdialoge sind getrennt auch auf Schallplatten erhältlich.

Die Dias lassen sich für die Durchführung von Kontrollübungen verwenden.

Im Textheft zu den Schlüsselsätzen befindet sich eine Bibliographie von Veröffentlichungen über den Sprachlehrfilm.

Das Begleitbuch enthält die Dialogtexte, Erklärungen, Übungen und Aufgaben.

Über weiteres Zusatzmaterial (Lehrerhefte, Textabzüge usw.) gibt das Goethe-Institut München Auskunft.

FILME 26 Folgen à 15 Min.

Magnettonkopien 16 mm
mit fremdsprachlichem Kommentar

Lichttonkopien 16 mm
deutsche Fassung ohne fremdsprachl. Kommentar

Filmschleifen 8 mm (Endlosfilme, Cineloops) in Kassetten für Cineloop-Projektor in Vorbereitung.

LANGENSCHEIDT (Goethe-Institut, München)

SCHALLPLATTEN	2 Stück, 30 cm, 33 UpM	zus. 36.--
DIAS	261 Stück	
BEGLEITBUCH		6.40
SCHLÜSSELSÄTZE		
LEHRER-LEITFADEN		

Über die Materialien ohne Preisangabe gibt das Goethe-Institut München Auskunft.

LANGENSCHEIDT

AUSSPRACHEPLATTE: DEUTSCH

Vgl. "Aussprachеplatte: Französisch". 6.--

==========

PHILIPS (Washington Square Press)

==========

GERMAN THROUGH PICTURES (1964) 1968

I.A. Richards, I. Schmidt Mackey, W.F. Mackey, Ch. Gibson, H. Hunziker

AUDIOVISUELLER ANFÄNGERKURS für Kassettenrecorder

Verwendungsbereich: *Selbstunterricht für Lernende ab ca. 15 Jahren.*

Lernziel: *Anfangskenntnisse auf der Grundlage der ca. 700 meistgebrauchten Wörter.*

Lernzeit: *Je nach Intensität (ca. 80 Lektionen zu je ca. 30 - 60 Min.).*

Methodik: *Vgl. "English through Pictures"*

Aufbau: *850 Lernschritte zur Erarbeitung von 700 lexikalischen Einheiten.*

9 Tests.

KOMPAKTKASSETTEN	12 Stück	zus.	304.--
WORKBOOK	dazu 9 Tests		

==========
POLYGLOTTE
==========

GRÜSS GOTT, LIEBE KINDER!

Hartwig Löffler

SPRACHKURS FÜR KINDER IM VORSCHULALTER
(TEXTPLATTEN und BILDERBUCH mit Vokabular)

Entspricht in Aufbau, Material und Preis "Hello Children!". Nähere Angaben siehe dort.

SIEBS - DEUTSCHE HOCHSPRACHE 1961 (18. Aufl.)

Hrsg. von H. de Boor, Paul Diels

AUSSPRACHEWÖRTERBUCH, ergänzt durch SCHALLPLATTEN

BUCH	(Verlag W.de Gruyter, Berlin)	18.--
SCHALLPLATTEN	3 Stück, 17 cm, 45 UpM (UY 798/801)	24.--

KLEINE DEUTSCHE AUSSPRACHELEHRE

Hans-Heinrich Wängler

SCHALLPLATTE

Die Platte bietet eine deutsche Phonetik in Kurzfassung: Die deutschen Sprachlaute im Überblick; Die Konsonanten; Die Vokale; Intonationsmuster.

Mit Textheft (UW 824) 8.--

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

DEUTSCH FÜR AUSLÄNDER

Hermann Kessler

AUDIOVISUELLES LEHRWERK

(TONBÄNDER, SCHAUTAFELN, KLEINBILDKARTEN, LEHRBUCH, ARBEITSHEFT)

Verwendungsbereich: *Grund-, Mittel- und Oberstufe an Institutionen der Erwachsenenbildung, Schulen und Hochschulen.*

Lernziel: *Geläufiges Verstehen und Sprechen der Umgangssprache.*

Lernzeit: *Angaben: Übungsbänder der Grundstufe: 40 - 60 Arbeitsstunden; Übungsbänder der Mittelstufe: 2 - 3 Laborstunden je Lehrbuchlektion.*

Methodik: *Ausgangspunkt in den 20 Abschnitten des einsprachigen ersten Bandes ist je eine "Bestimmungsfrage" (Wer ist das? - Was ist das? - Was macht er? usw.)*
Das Material des zweiten Teiles schließt sich methodisch eng an die Grundstufe an. Der dritte Teil bringt landes- und kulturkundliches Material.

Grammatische Strukturen werden nicht systematisch erarbeitet (Regeln), sondern funktional (Situationen und ihre sprachliche Bewältigung).

Der Satz, nicht das Wort ist die kleinste Lerneinheit.

Die Tonbänder enthalten Teile des Textes jeder Lektion sowie Sprachlaborübungen zum weiteren Üben des Lehrbuchstoffes. Auf ein Einführungsband folgen Aussprache- und Intonationsübungen als Ersatz für einen systematischen Phonetikkurs; die Strukturübungen sind als 3-Phasen-Drills angelegt.

==========

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

==========

Grundstufe:

LEHRBUCH	Teil 1 "Leichter Anfang"	5.80
	dazu: Arbeitsheft "Leichte Aufgaben"	3.--
	beides in einem Band (Leinen)	13.20
	Leseheft "Leichte Erzählungen"	2.--
TONBÄNDER	Lehrbuchtexte 1 Spule, Lzt. 2 Std. mit Nachsprechpausen	44.--
	Sprachlaborübungen 11 Spulen Lzt. 8 Std.	385.--
	dazu: Textheft	4.--
SCHAUTAFELN 8 Stück und WANDBILDER 2 Stück	80 x 115 cm zus.	68.--
KLEINBILDKARTEN	120 Stück, 21 x 14 cm	30.--
Lehrerheft		frei

Mittelstufe:

LEHRBUCH	"Schneller Fortgang"	6.80
	dazu: Arbeitsheft "Kurze Übungen"	3.--
	beides in einem Band	14.40
	Leseheft "Kurze Geschichten"	2.40
TONBÄNDER	Lehrbuchtexte 1 Spule, Lzt. 2 Std. mit Nachsprechpausen	44.--
	Sprachlaborübungen 11 Spulen Lzt. 8 Std.	385.--
	dazu: Textheft	4.--

Dias mit begleitenden Tonbändern in Vorbereitung.

VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK

Oberstufe:

LEHRBUCH	"Deutschlandkunde"	6.80
	dazu: Leseheft "Moderne Dichtungen"	3.--
TONBAND	Aufnahmen von Texten des Leseheftes Lzt. 2 Std.	44.--

VISAPHON

Die nachfolgend aufgeführten 8 Titel entsprechen in Aufbau, Material und Preis den analogen französischen bzw. englischen Ausgaben. Nähere Angaben siehe dort.

MAN SPRICHT DEUTSCH

ILLUSTRIERTER SPRACHSCHATZ DEUTSCH

INTERPRET-REISESPRACHFÜHRER DEUTSCH

VISATECHNICA DEUTSCH

LEXIPHONE DEUTSCH

VISAPHON

DEUTSCHE VOLKSLIEDER

DIE SPRECHENDE ZEITUNG

DEUTSCH FÜR KAUFLEUTE

Aufbau und Ausstattung wie "Commercial English", jedoch mit 10 Platten 97.90

PHONETIK-KURS DEUTSCH

SCHALLPLATTEN mit Textheft
3 Stück, 30 cm, 33 UpM

107.80

DIE ANSCHRIFTEN DER VERLAGE

ASSIMIL-VERLAG KG	4 Düsseldorf 27 Postfach 7017
BAYERISCHER SCHULBUCHVERLAG	8 München 19 Postfach 87
CEDAMEL	65 Mainz Elbestr. 50
CORNELSEN / VELHAGEN & KLASING	48 Bielefeld Postfach 8729
W. CROWELL VERLAG	46 Dortmund Postfach 1283
VERLAG MORITZ DIESTERWEG	6 Frankfurt/M Hochstr. 31
FERACOP	1 Berlin 30 Rankestr. 7
K.H. FLECHSIG Arbeitsgruppe für Unterrichtsforschung	34 Göttingen Wagnerstr. 1
Dr. MAX GEHLEN, VERLAGSBUCHHANDLUNG	638 Bad Homburg Postfach 66
GOETHE-INSTITUT, ZENTRALVERWALTUNG	8 München 23 Kaulbachstr. 91
JULIUS GROOS VERLAG	69 Heidelberg Postfach 629
HIRSCHGRABEN VERLAG GMBH	6 Frankfurt/M Grüneburgstr. 118
MAX HUEBER VERLAG	8 München 13 Postfach 680
INSTITUT FOR FILM UND BILD	8 München 22 Museumsinsel 1

ERNST KLETT VERLAG	7	Stuttgart Postfach 809
LANGENSCHEIDT KG	8	München 27 Herkomer Platz 2
VERLAG LAMBERT LENSING GMBH	46	Dortmund Postfach 875
LINGUAPHONE SPRACHKURSE GMBH	2	Hamburg 36 Neuer Wall 42
Dr. KÄTE LOHRMANN (SELBSTVERLAG)	33	Braunschweig Gudrunstr. 36
HANS HEINRICH PETERSEN	2	Hamburg 61 Postfach 265
PHILIPS AG	CH 8027	Zürich Postfach
POLYGLOTTE	4	Düsseldorf 27 Postfach 27017
EUGEN RENTSCH VERLAG	CH 8703	Erlenbach-Zürich
VERLAGSBUCHHANDLUNG FERDINAND SCHÖNINGH	479	Paderborn Postfach 1020
HERMANN SCHROEDEL VERLAG KG	3	Hannover-Döhren Postfach 260620
VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE	x 701	Leipzig Gerichtsweg 26
VERLAG FÜR SPRACHMETHODIK	5331	Königswinter Kanterring 59
VISAPHON GMBH	78	Freiburg Postfach 1660

GEORG WESTERMANN VERLAG

33 Braunschweig
Westermannallee 66

WINKLERS VERLAG GEBR. GRIMM

61 Darmstadt
Postfach 1120